

# true love(二重唱Ver)

竜胆(りんどう)

♩ = 96  
C

C C F G C Em Am G C C

あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ  
あ あ あ あ あ

6 F G C Em Am G C Dm

あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

10 G Am F D<sup>7</sup>

あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

12 G G<sup>7</sup> C G

あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ  
あ あ あ

2  
14

C F C G

16

C C C G

み あげ たそ らわす  
ああ ああ ああ あ

18

Am Em F C Dm G

ん だあおで き みに とて もよ く にあ う  
ああ ああ ああ ああ ああ ああ

21

C G Am Em F C

くもわ ゆくりと そらにとけ うつくしいコントラ

ああああ ああ あ あああああ あああああ あああああ

24

Dm G C C E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

すとおかなでる まいとしきねんびに ばらおいちりんずつ

ああ ああああ ああああ あああああああああああああ

27

Am Am C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F E<sup>7</sup>

あいおこめて きみにとどけよ おとともおおき

あ あああああああああああああ ああ

30

Am D<sup>7</sup> F G<sup>7</sup>

くもてな くなる ま で か ならず お くる

ああああああ ああああああ あああ

32

C F<sup>△</sup> F<sup>△</sup>

よ う け と て ほ し い ぼ く が き み お ま も

ああああああ ああああああ あ ああ ああ ああ

34

G Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

り つ ず け る か ら き み わ ぼ く お わ

あ ああ ああ ああ ああ

36

Am Am Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

ら わ せ て ほ し い ぼ く の げ ん ど お り よ

あ ああ あ あ あ あ あ ああああ あ あ あ

38

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F F

く わ き み の え が お だ か ら ぼ く も き み お わ

あ ああ あ あ あ あ あ ああ ああああ あ あ ああ

40

G G F F

ら わ せ つ ず け る よ ぼ く わ ち か う き み

あ あああ あ あ あ あ ぼ く わ ち か う き み

42

G G E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Am

と とも に こ れ ま で も こ れ か ら も き

と とも に こ れ ま で も こ れ か ら も き

45

F F G G Am Am

み におくるぼく の ころこ れ からもず

み におくるぼく の ころこ れ からもず

48

Am Am F F G G

と と わ

と と わ

51 C C Am Am

53 F F G G

55 Am Am Am Am

57 G G A A

ぼ くわち か う き み と と も に

ぼ くわち か う き み と と も に

59

F#7 F#7 Bm Bm

こ れ ま で も こ れ か ら か も

こ れ ま で も こ れ か ら か も

61

G G A A

き み に お く る ぼ く の こ ろ

き み に お く る ぼ く の こ ろ

63

Bm Bm Bm Bm

こ れ か ら も ず と と

こ れ か ら も ず と と

65

Bm F#m G D

Musical score for measures 65-68. Measures 65-68 are grouped together. Chords: Bm, F#m, G, D. The score shows a bass line with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes.

67

Em Bm C# F#7

Musical score for measures 67-70. Measures 67-70 are grouped together. Chords: Em, Bm, C#, F#7. The score shows a bass line with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes.

69

Bm F#m G D

Musical score for measures 69-72. Measures 69-72 are grouped together. Chords: Bm, F#m, G, D. The score shows a bass line with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes.

71

Em Bm F#7 rit. B

Musical score for measures 71-74. Measures 71-74 are grouped together. Chords: Em, Bm, F#7, B. The score shows a bass line with eighth notes and a piano accompaniment with chords and eighth notes. A 'rit.' marking is present above the F#7 and B chords.