

冬を凌ぐ

ねことコンパス

♩ = 112

F G Fm C

♩ = 116

Am F

は は は は

4

G Em⁷ Dm⁷ Em⁷ B⁰⁷ E⁷

は は は は は は は は は は は は

7

Am F G Em⁷ Dm⁷ E⁷

る る る る る る る る る る る る

10

Am Am Am F G Em⁷

る る る る る る っ つか みた え に あ た

る る る る

13

Dm⁷ Em⁷ B^{o7} E⁷

ふう も ん の よ お な も の お

15

Am F G Em⁷

え が い て こ お れ る み な も

え が い て こ お れ る み な

17

Dm⁷ E⁷ Am Am

そのそこで え とおするもの

もそのそこで えとおするも

19

Am Am Em Em

うつくしいそらだ こおりごしの

のうつくしいそらだこおりごし

21

F F C C

やわらかいひかりのめぐみ

のやわらかいひかりのめぐ

4
23

Dm Dm Am Am

ち かず くは る お つ げているのか

み ちか ずく は る お つげているの

25

Bm⁷ Bm⁷ E⁷ E⁷

こ のま まじ と ま とお

か この まま じ と まと

27

Am Am Em Em F^Δ F^Δ

と つぜ ん お

30

G G Em⁷ Em⁷

も い だ した あ き の ど ん ぐ

32

Am Am Dm⁷ Dm⁷

り そ お だ お ど ん ぐ り こ ろ こ

お ど ん ぐ り こ ろ

34

Em⁷ Em⁷ A^{sus4} A^{sus4}

ろ ど ん ぶ り こ お い け に

こ ろ ど ん ぶ り こ お い け

36

A A Am Am

は ま て さ い わ い な が れ

に は ま

38

G G F F

に う ま く の り

て あ あ

40

C C C C

き し べ に つ い た

あ あ あ

42

G G F F

は るに わね おは

ああ あ

Detailed description: This system covers measures 42 and 43. The vocal line starts with a whole rest in measure 42, followed by the lyrics 'は るに わね おは' in measure 43. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The guitar part is indicated by chords G and F.

44

C C F[△] F[△] C[△] C[△]

る さ

あああ

Detailed description: This system covers measures 44, 45, and 46. The vocal line has lyrics 'る さ' in measure 44 and 'あああ' in measure 45. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The guitar part uses chords C, F with a triangle symbol (F[△]), and C with a triangle symbol (C[△]).

47

Am Am Em⁷ Em⁷

や がて こおりが とけはじめる

あ やが て こおり が とけはじめ

Detailed description: This system covers measures 47, 48, 49, and 50. The vocal line has lyrics 'や がて こおりが とけはじめる' in measure 47 and 'あ やが て こおり が とけはじめ' in measure 48. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line. The guitar part uses chords Am and Em⁷.

49

F F C C

だ い れ く と な ひ か り が さ し こ む

る だ い れ く と な ひ か り が さ し こ

51

Am Am Em⁷ Em⁷

み ず の す べ て が う ご き だ す

む み ず の す べ て が う ご き だ

53

F F C C

わ た し も う ご き だ す

す わ た し も う ご き だ

55

E#[△] Em⁷ Am Am⁷

あ ああ あ ああ ああ
す あ あ ああ

57

E#[△] G G#[°] Am

あ ああ ああ ああ
あ ああ

59

E#[△] Em⁷ Am Am⁷

あ ああ ああ ああ
あ ああ

61

E#[△] G G#[°] Am

あ ああ あ ああ ああ
あ ああ ああ ああ

63

E#[△] Em⁷ Am Am⁷

あ ああ ああ ああ

65

E#[△] G G#[°] Am

あ ああ ああ

67

E#[△] Em⁷ Am Am⁷

あ あ あ
あ あ あ

69

E#[△] G G#^o Am

あ あ あ あ
あ あ あ

71

E#[△] G Em Am E#[△] G

あ あ あみずの
すべて がう
あみず のすべて
がうご きだ

74

Em Am E#[△] G Em Am

ごきだす
すわたし

77

E#[△] G Em Am E#[△] G

わたし もう
もうごきだ

80

Em Am E#[△] G Em rit. Am

rit.
rit.