

# a life

プラム

♩ = 40      ♩ = 136

$Db^7$        $Db^7$        $Fm$        $Db$

は しりぬける のら  
のら

<sup>3</sup>

$Eb$        $Ab$        $Fm$        $Db$        $Eb$        $Ab$

いぬ      い   つ   も   か   お   わ   す   ま   い   る  
いぬ      す   ま   い   る      と

<sup>6</sup>

$Fm$        $Db$        $Eb$        $Ab$        $Fm$        $Db$

ど   ら   い   ぶ      あ   ら  
あ   ら   ば   し   す   ぎ   な   ど   ら   い   ぶ      か   く   ご   き   め   て   あ   ら

9

E $\flat$  A $\flat$  E $\flat$  F E $\flat$  F Fm Fm

いぶ いぶ あ あ あ あ

あ あ あ あ

13

Cm $^7$  Cm $^7$  D $\flat$  D $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

16

Fm Fm Cm $^7$  Cm $^7$  B $\flat$ m $^7$  Cm $^7$

あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

19 Fm Fm Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

あ ああ あ

21 Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

22 Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

23 Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

25 *Abm* *Abm* *Abm* *Abm*

ああああああああああ ああああ ああ ああ ああ ああ

27 *Abm* *Abm* *Ab°* *Abm*

ああああああああああ ああ あ あ ああ ああ

29 *Abm* *Abm* *Abm* *Abm*

ああああああああああ ああああ ああ ああ ああ ああ

ふ り か え

31 *Abm* *Abm* *Ab°* *Abm*

ああああああああああ ああ あ ああ ああ ああ

る む に か え

33

E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  F

Musical score for measures 33-35. The key signature is B-flat major (two flats). The bass line consists of a steady eighth-note pattern. Chords are indicated above the staves: E $\flat$ , F, B $\flat$ , B $\flat$ , E $\flat$ , and F.

36

B $\flat$  B $\flat$  D $\flat$ <sup>7</sup> D $\flat$ <sup>7</sup> Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$

あ きら め ない と だ い ぶ ぼ  
す と だ い

Musical score for measures 36-39. The key signature is B-flat major. The piano accompaniment includes a bass line and chords. The vocal line has the following lyrics: あ きら め ない と だ い ぶ ぼ (measures 36-37) and す と だ い (measures 38-39).

40

Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm D $\flat$

く お か え た す ま い る す た  
ぶ す ま い る と ば し す ぎ な す

Musical score for measures 40-43. The key signature is B-flat major. The piano accompaniment includes a bass line and chords. The vocal line has the following lyrics: く お か え た す ま い る す た (measures 40-41) and ぶ す ま い る と ば し す ぎ な す (measures 42-43).

43

E $\flat$  A $\flat$  Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$

いる あら い ふ  
たい る かく ご きめ た あ ら い

46

Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$

48

Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm D $\flat$

あ  
ふ

51

E $\flat$  A $\flat$  Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  Fm D $\flat$  E $\flat$  A $\flat$