

My wish

竜胆(りんどう)

♩ = 112

Chord progression: Dm⁷ G⁷ C C F⁷ F⁷ E⁷ E⁷ C G Am⁷ Gm⁷ Fm⁷ C Em C C Dm

Lyrics: おれわどおし

10

G Am F D⁷

てここに いるのか こ た え お さ が し

てここに いるのか こ た え お さ が し

12

G G⁷ C G

にはしり だすんだ む げんのせかいで

にはしり だすんだ む げんのせかいで

14

C F C G

どこに い たとして こ た え わ ひと

どこに い たとして こ た え わ ひと

16

C C C C F G

つな ん か じや ない こころにみえることそ れがしんじつならば

つな ん か じや ない こころにみえることそ れがしんじつならば

19

C Em Am G C C

おれわた ぶん お くびよおも のだ こころにす くう つかい

22

F G C Em Am G

つかいやみのなか おれわお びえく るしんでいる

25

C[△] C[△] F[△] F[△]

あすのひか り さえやくそ くされ ない

27

G⁹ G⁹ C[△] C[△]

えいえんと もお も えるそんなぜつぼおのなか

29

C[△] C[△] F[△] F[△]

あすおしん じ ることでふるいた てきた

31

G⁹ G⁹ C[△] C[△]

きらめきか が やくそのひかりおもとめ て

33

Am Am G G

あああああ あああああ ああ

あああああ ああああ

35

F G C Bm⁷

あああああ あああああ ああ

ああああ

37 Am Am G G

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ

39 F G C C

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ

41 C[△] C[△] F[△] F[△]

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

43 G⁹ G⁹ C[△] C[△]

あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

45

C[△] C[△] F[△] F[△]

あ あああ ああ ああ ああ あ あああ ああ

47

G⁹ G⁹ C[△] C[△]

あ あああ ああ あ ああ あ あああ ああ

49

C #D⁷ G⁷ C

い つ ペ い ん ふお あ んどば せちく

51

C E⁷ Am C⁷

ば と あ い すてい る ど り いむお ふとうも ろ お

53

F Fm C A⁷

え ん ど あ ど ん わ ん とう え ん ど ひ あ

55

Dm Dm G⁷ C

そ お あ る ふ お お す ま い せ る ふ と き ま い ほ お ぶ

57

C D⁷ G⁷ C

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

59 C E⁷ Am C⁷

あ あ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

61 F ^bEm C A⁷

あ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ

63 Dm Dm G⁷ C

あ ああ ああ あああ

あああ あああ ああああ

65 C Dm G Am

お れ わ ど お し

て こ こ に い る の か

67

F D⁷ G G⁷

こ た え お さ が し に は し り だ す ん だ

69

C G C F

む げ ん の せ か い で ど こ に い た と し て

71

C G C C

こ た え わ ひ と つ な ん か じ ゃ な い

73

C Dm G Am

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

75 F D⁷ G G⁷

あ あああ あ あ あ あ あ あああ

77 C G C F

あ あああ あ あ あ あ あ あああ

79 C G C C

あ あああ あ あ あ あ あ あああ

81 C G Am⁷ Gm⁷

C G Am⁷ Gm⁷

83

Fm⁷ C Em rit. C

The musical score consists of three staves. The top staff is a Treble Clef staff with a whole rest. The middle staff is a Bass Clef staff. The bottom staff is a guitar-style staff with a treble clef and a key signature of one flat. The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure (measure 83) is marked with the chord Fm⁷ above the staff. The second measure (measure 84) is marked with the chord C above the staff. The third measure (measure 85) is marked with the chord Em rit. above the staff. The fourth measure (measure 86) is marked with the chord C above the staff. The guitar staff includes various rhythmic markings such as accents and slurs.