

# フランケンシュタインの乙女solo

アグリッパ・ゆうき

♩ = 130  
F#m

Chord progression: F#m, C#, F#m, F#m. The score includes a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment.

Chord progression: F#m, C#, F#m, F#m. The score includes a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment.

Chord progression: F#m, C#, F#m, F#m. The score includes a vocal line with lyrics, piano accompaniment, and guitar accompaniment.

5  
ば りの や みよ おは し るの わ だれ

7

F#m C# F#m F#m

ふ ら ん けん しゅた い んのお とめ

9

A E F#m C#

ゆ き いな あ ぐ り ば

11

F#m C# F#m F#m

の おと るだ むじ い んおと びこ え はし

13

A E F#m C#

15

F#m C# F#m F#m

る あなた えの おも い わおい てき た

17

F#m C# F#m F#m

の うまれ たこ とが か みさま にそ む

19

A E F#m C#

く のろわ れた う んめ え にわか れお つげ

21

F#m C# F#m F#m

て せえぬ がわ おと び こえひ たは し

23

Bb A7 Dm7 Dm7 Bb C7

26

F F Bb A7 Dm7 Dm7

る と きの め え ろ お か け る の わ だ

29

B $\flat$  C $^7$  F Cm $^7$  B $\flat$  A $^7$

れ くらんけ んしゅたいんのおと め ゆき

32

Dm $^7$  Dm $^7$  B $\flat$  C $^7$  F F

い なあぐり ぱにせえきとじゅう ねんごじばんぐとお

35

F C $^7$  F C $^7$  F C $^7$

に うまれると

38

F C<sup>7</sup> F B $\flat$  C C

ゆうほしからのし しゃまど もわぜ るゆきながとにあうため

41

F F<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$ m

にそのときこのゆ めもおわるのかし

43

F C<sup>7</sup> F F

らそれともおあたらしいゆめのはじま

45

F#m C# F#m F#m

り やみの うちゆ うお あ まか け る わ だ

47

F#m C# F#m F#m

れ えすお おえ すだ ん のしよお じよゆ き なが

49

F#m C# F#m F#m

51

A E F#m C#

と っ かや みわ ひ かりに あふ

53

F#m C# F#m F#m

れ またやみに か える え ええん のく り かえ

55

A E F#m C#

57

F#m C# F#m rit. F#m