

風と雷と草花

ねことコンパス

♩ = 108

Am⁷ Am⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷ Em⁷

The piano introduction consists of six measures. The first two measures are in Am⁷ and the last four are in Em⁷. The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The tempo is marked as ♩ = 108.

4

C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△]

あ ああ ああ ああ
ふ き あれ る
あ あ ああ
か ぜ

The vocal entry begins at measure 4. The first two measures are in C[△] and the last four are in Am⁷ and Bm⁷. The lyrics are: あ ああ ああ ああ, ふ き あれ る, あ あ ああ, か ぜ.

7

Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷

あ ああ ああ ああ
ま い あが る
あ ああ ああ ああ
あ ら れ あ ら

The vocal entry continues from measure 7. The first two measures are in Am⁷ and Bm⁷, and the last four are in C[△]. The lyrics are: あ ああ ああ ああ, ま い あが る, あ ああ ああ ああ, あ ら れ あ ら.

10

C[△] C[△] Am⁷ Bm⁷ C[△] C[△]

あ あ
れ あ ら れ
あ ああ ああああ
あ ああ ああ

れ あ ら れ
ふ き と ば す

13

Am⁷ Em⁷ F C Am F

16

G C Am F G C

19

F Dm⁷ G⁷ C C G

あ あ ああ ああ
ひ かる ひ かる

22

Am⁷ Em⁷ F Em⁷ Dm⁷ G⁷

あ ああ あ ああ あああ ああ
あああ あ ひかり とどろき わた る お

25

C G Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷

あ ああ ああ ああ ああ あああ ああ
ああ あああ ああ あああ ああ
あああ ああ ちよおと し ている か み なりが ね

28

C C Dm⁷ G⁷ C C

あああ あああ

ら てる

31

F E⁷ Am⁷ Am⁷ F G⁷

あ ああ ああああ

あ あ ああ

ああ あああ

ああ ああ

34

C Gm⁷ F E⁷ Am⁷ Am⁷

あ ああ あああ

あ あああ

ああ あああ

ああ ああ

ああ

37

F G⁷ C C E E

あ ああ ああ
あ あ あ ああ

40

D D A C#m⁷ F#m⁷ F#m⁷

や わ ら か く し の ぐ
あ あ あああ

43

D G#m⁷ Bm⁷ E⁷ A C#m⁷

か れ は わ と ば さ れ て も ち の く さ ば な わ
あ あ あ あ ああああ

46

F#m⁷ F#m⁷ D Bm⁷ E⁷ A

ねが ふんばる た の もし く み え て き た

あ あ ああ

49

F#m⁷ F#m⁷ B B⁹ Em⁷ Em⁷

くさば なわ た だ だ ま る や が て わ と お

くさば なわ た だ だ ま る や が て わ と お

52

A A⁹ F#m⁷ F#m⁷ B B⁹

り す ぎ る と み す か し て い る よ お だ

り す ぎ る と み す か し て い る よ お だ

55

Em⁷ Em⁷ A A⁹ Em⁷ Em⁷

りこお なのだと おもた

りこお なのだと おもた

58

A A⁹ A E F#m C#m

ああああ あああ

ああああ あああ

61

Bm⁷ Bm⁷ E⁷ E⁷ A E⁷

ああ ああ あああ

ああ ああ あああ

64

F#m F#m D E⁷ A A

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

67

D Bm⁷ E⁷ A G#m⁷ C#⁷ F#m D

71

E A F#m D E rit. A

rit.