

世界から夏なんて消えてしまえ

葉城雅樹(はじよみやP)

♩ = 132

The musical score is written for guitar in B-flat major (one flat) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with four staves: Treble Clef (Right Hand), Bass Clef (Left Hand), Bass Clef (Left Hand), and Bass Clef (Guitar). The tempo is marked as ♩ = 132. The score includes piano accompaniment and guitar chords. The guitar part uses a 7/8 fretting pattern, indicated by a '7' below the staff. The chords are: Bb[△], C, Am, Dm, Bb[△], C, D^{sus4}, D, Bb[△], C, Am, Dm, Bb[△], C, D^{sus4}, D. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 3, 6, and 9 indicated at the start of their respective systems. The final measure of the third system ends with a double bar line and a sharp sign (#).

9

Dm Dm C C B \flat C

の せかいわとおにおか しくな てしま た それ おし てるの

12

F Em⁷ Dm Dm C C

わわたしだけだ せ か いおただすすべ わまだみつからず わ

15

B \flat C F F B \flat Δ B \flat Δ

た し わたびお つずけ てる ふ とかん がえるこのじたい

18

Am Am Gm B \flat A^{sus4} A

わい たいだれがなんのために ね が てしま たのわ だれだ

21

B \flat Δ B \flat Δ Am Am

き みが たくしたて がみに も そのりゆう わかいてない

23

Gm B \flat A^{sus4} A

か な えて し ま た の わ だ れ だ

25

B \flat Δ C Am Dm

な つ と ふ ゆ し か な い せ か い お か しい は ず な の に

27

Gm Am Dm Cm

わ たしわなに がたりない か おも いだせない

29

B \flat Δ C Am Dm

そ れでもまだ きみのこ と お わす れないよお

31

Gm Am B \flat C

わ たしわまだ このみち お わす す んでゆこお

33

B \flat Δ C Dm F B \flat Δ C Dm F

37

B \flat Δ C F F B \flat Δ C F F

7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

41

B \flat Δ C Dm F

せ かいから な つな ん て き え て し ま え

7 7 32 32 32 7 7

43

B \flat Δ C Dm F

は じ ま り わ そ お そ れ だ け だ た ん だ

7 7 32 32 7 7

45 **B \flat** Δ **C** **F** **F**

あ つ い な つ も ゆ た かな あ き も は し ま り の は る も

47 **B \flat** Δ **C** **F** **F**

す べ て に か ち が あ た は ず な の に な

49 **A** Δ **B** **G \sharp m** **C \sharp m**

51 **F \sharp m** **G \sharp m** **Bm** **E**

53

A[△] B G#m C#m

55

F#m G#m B rit. C#