

一輪の花

魔法使いの少女様 / mico

♩ = 150

Musical notation for the first system, measures 1-4. Chords: F#m, Bm, F#m, E. Lyrics: で で で で で で で で で で で で

Musical notation for the second system, measures 5-8. Chords: N.C., A, C#m, F#m, F#m, Bm. Lyrics: で で で で で で で で で で で で で で で

Musical notation for the third system, measures 9-12. Chords: F#m, E, N.C., A, C#m, F#m. Lyrics: で で で で で で で で で で で で で で で

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. Chords: C#, F#m, Bm, G#°, C#, F#m. Lyrics: で で で で で で で で で で で で

23

Em Em⁷ C D

で で で で で で で で で で

25

Em Em A B

で で

で で た ち あ が

27

G#m C#m A B

れ い ち り ん の は

な よ た と え

29

C#m E A B

だ くりゅう の な か

でも お れ な い

31

G#m C#m A B

で いち り ん の は なよみず の な が れ

33

C#m E A A

に さか ら う よ お に た ち あ が れ

35

B C#m F#m B

い ち り ん の は な よ た と え きよ

37

Bm E A A

お ふ う の な か で も お れ な い で

39 $G\#m^7$ $C\#m$ $D\#\circ$ $D\#\circ$

い ち り ん の は な よ こ こ ろ の

41 $G\#\text{sus}4$ $G\#$ $\text{♩} = 700$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$

ま ほ お で や み お

46 $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $\text{♩} = 150$ $C\#m$ $C\#m$

ふ き と

51 $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$ $C\#m$

54 C#m C#m C#m C#m

ば

56 C#m C#m C#m C#m

58 F C G Am

60 C C B° B°

62

Am Dm Am G

せ あ ま ん な か ゆ が ん だ

Musical score for measures 62-65. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar line. Chords are indicated above the staff: Am, Dm, Am, G. The lyrics are "せ あ ま ん な か ゆ が ん だ".

64

E# C Em Am

せ か い そ ら と う み が ま

Musical score for measures 64-67. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar line. Chords are indicated above the staff: E#, C, Em, Am. The lyrics are "せ か い そ ら と う み が ま".

66

Am Dm Am G

じ わ る じょ お の お ち る お

Musical score for measures 66-69. The score includes a vocal line with lyrics, a bass line, and a guitar line. Chords are indicated above the staff: Am, Dm, Am, G. The lyrics are "じ わ る じょ お の お ち る お".

68

E# C Em Am

と が う ん め え の は ぐ る ま お う

70

Am Dm Am G

こ か す く う そ お が げ ん じ つ お

72

E# C Em Am

こ え て よ く ぼ お が ち つ じょ お の

74 Am Dm Am G

み こ む ゆ う き が せ え ぎ の ま ほ

76 E# C Em Am

お なら お く びよ お お け し て く れ

78 Bm Em Bm A

な い か で で で で で で で で で で

80

N.C. D F#m Bm

で で で で で で で で

82

Bm Em Bm A

で で で で で で で で

84

N.C. D F#m Bm

で で

86

G A F#m Bm

で で で た ち あ が れ い ち り ん の

88

G A Bm D

は な よ た と え だ く り ゆ う の な

90

G A F#m Bm

か で も お れ な い で い ち り ん の

92

G A Bm D

はなよみ ずのながれにさからうよ

94

G G A Bm

おにたちあがれいちりんのは

96

Em A Am D

なよたとえきよおふうのなか

98

G G F#m⁷ Bm

でもおれないでいちりんのは

100

C#^o C#^o F#^{sus4} F#

な よ こ ころ の ま ほ お で

102

A B G#m C#m

や み お た ち あ が れ い ち り ん の

104

A B C#m E

は な よ た と え だ く り ゆ う の な

106

A B G#m C#m

かでもおれな いでいちりんの

107

108

A B C#m E

はなよみずのながれにさからうよ

109

110

C#m F#m B E

おにたちあがれ いちりんの は

111

112

C#m F#m B E

な よ た と え きよ おふ う の な か

7 7

114

C#m F#m B E

で も お れ な い で い ち り ん の は

7 7

116

C#m F#m B C#m

な よ こ ころ の ま ほ お で

7 7 7 7 7 7

♩ = 700

C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m C#m

118

や み お ふ

♩ = 150

C#m C#m C#m C#m C#m C#m

125

128

130

132

C#m C#m C#m C#m

ぼ

♩ = 380

134

B# B# E E B# B# B B B# B#

139

E E F#7 F#7 G#7 G#7 B# B# A# A# rit.

せ ああふ き

♩ = 70

♩ = 100