

# 流れ星の刀

作詞こと / 作曲 ねことコンパス

$\text{♩} = 62$   
Dm B $\flat$  C F Dm B $\flat$

The piano introduction consists of three measures. The first measure is in Dm, the second in B $\flat$ , and the third in C. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are indicated above the staff.

4 C F Dm Dm Am Am

ああああ あ あああ ああああ ああ ああああ  
うちゅうお た びして きたろま んわ うつくし

The first verse of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the melody.

7 B $\flat$  $\Delta$  C F $\Delta$  F $\Delta$  Dm Dm

あ ああああ ああああ ああ ああああ あ ああああああああああ  
い やいばに うまれか わる ふしぎな は だわみちのかがやきおは

The second verse of the song. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the melody.

10

Am Am B $\flat$  $\Delta$  C F $\Delta$  F $\Delta$

あ あ あああ あ あああ ああ

な ち み る も の お み り よ お す る

13

F C Dm Am B $\flat$  F

あ ああ あ あああ ああ あ あああ あああ あああ

あ あ あ ああ ああ ああ ああ あ

16

B $\flat$  C F C Dm F

あ ああ ああああ ああああ あああ あああああ

ああ ああ あ あああ

19

B $\flat$  Gm C F B $\flat$  G

あ ああ あ あああ あ あ あ

あ ああ あ

22

C F B $\flat$  A $^7$  Dm $^7$  Dm $^7$

C F B $\flat$  A $^7$  Dm $^7$  Dm $^7$

25

B $\flat$  $^{\Delta}$  C $^7$  F F Gm $^7$  A $^7$

B $\flat$  $^{\Delta}$  C $^7$  F F Gm $^7$  A $^7$

28

Dm Dm Dm B $\flat$  C Am $^7$

ながれ ぼしの かたな へえ  
 ながれ ぼし のかた なへ

31

Gm $^7$  Am $^7$  E $^{\circ 7}$  A $^7$  Dm B $\flat$

わな じだいに なにおきるのか ながれ ぼしの  
 えわ なじだい になにおきるの かな が れ ぼし

34

C Am $^7$  Gm $^7$  A $^7$  Dm Dm

かたな へえ わな じだいに なにとたたかうの  
 のかた なへ えわ なじだい になにとたたかう

37

B $\flat$  C Am Dm Gm C

あ ああ ああ あ  
あ ああ

あ ああ ああ ああ ああ あ  
あ ああ

あ ああ ああ ああ ああ あ  
あ ああ

40

F F<sup>7</sup> B $\flat$  C Am D<sup>7</sup>

あああああああ  
あああ

あああ あああ ああ あ  
あああ

あああ  
あああ

43

Gm C F F G G A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あああ ああ ああ あ  
あああ

あああ ああ ああ あ  
あああ

$\text{♩} = 60$   
B $\flat$

F

B $\flat$

C

B $\flat$

Gm

C  
rit.

F

47

rit.