

一汁三菜

かりんとう様 / mico

$\text{♩} = 112$
Bbm⁷ **Bbm⁷** **E_b** **E_b** **Bbm⁷** **Bbm⁷**

4 **E_b** **E_b** **A_b** **A_b** **A_b^Δ** **A_b^Δ**

さ い き ん し そ に く ら し て ま す

7 **G_b** **G_b** **F** **F** **Bbm** **Bbm**

え ん げ る け え す う ひ く め で す る る

10

Bbm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Bbm⁷ Eb Eb

ら らら

13

Ab Ab Ab[△] Ab[△] Gb Gb

は く ま い み そ し る だ い こ ん お ろ し と お ふ に な と

16

F F Bbm Bbm

お た ま ご か け の み も の わ み ず

18

B \flat m⁷ B \flat m⁷ B \flat m⁷ B \flat m⁷

か お ち や だ け で す し ょ く ひ わ あ ん ま り

20

E \flat E \flat A \flat ^Δ B \flat m⁷

か か り ま せ ん い ち じ ゅ う さ ん さ い

22

C⁷ Fm⁷ B \flat m⁷ B \flat m⁷

な ん と な く し そ な の に

24

$D\flat m$ E $A\flat^{\Delta}$ $B\flat m^7$

ぜ え た く な き も ち が す る の わ

26

C^7 Fm^7 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

な ぜ で し よ お お な か も こ こ ろ も

28

$D\flat m$ E $E\flat$ F $B\flat$ $B\flat$

み ち た り ま す

31

E \flat B \flat Cm B \flat E \flat B \flat

7

34

Cm B \flat B \flat B \flat B \flat \triangle B \flat \triangle

さ い き ん し そ に く ら し て ま す

7

37

A \flat A \flat G G Cm Cm

が い し ょ く な ん か わ し て ま せ ん る る

7

40

Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷ F F

ら らら

43

B^b B^b B^b[△] B^b[△] A^b A^b

い ぜんわま く やさいぜりあにも しゅういちぐら

46

G G Cm Cm Cm⁷ Cm⁷

い でい きました こ んびにふうど もだいすきでした

49 Cm⁷ Cm⁷ F F B^b△ Cm⁷

し ぜんにあしが とおのきま したい ちじゅうさん さい

52 D⁷ Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷ E^bm F[#]

なんとなく し そな のに ぜえたくな

55 B^b△ Cm⁷ D⁷ Gm⁷ Cm⁷ Cm⁷

きもちがする のわ なぜでしょお おなかもこころも

58

E \flat m F \sharp B \flat Δ Cm 7 D 7 Gm 7

みちた ります い ちじゅう さん さい なんとなく

61

Cm 7 Cm 7 E \flat m F \sharp B \flat Δ Cm 7

し そな のに ぜえたくな きもちがする のわ

64

D 7 Gm 7 Cm 7 Cm 7 E \flat m F \sharp

なぜでしょお おなかもこころも みちた ります

67

B \flat Δ Em⁷ Am⁷ Dm⁷ Cm⁷ F⁷

いちじゅ う さ ん さ い

70

Gm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷ Gm⁷ G⁷

な ん と な く お な か も

73

Cm⁷ F⁷ Gm⁷ G⁷ Cm⁷ F⁷

こ こ ろ も み ち た り ま

76

Gm⁷ G⁷ Gm⁷ Cm⁷ Gm⁷ D⁷

Musical score for measures 76-78. The score is written for guitar and piano. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature has two flats. Chords are indicated above the staff: Gm⁷, G⁷, Gm⁷, Cm⁷, Gm⁷, and D⁷. The guitar part includes fret numbers and a 24 fret marker.

79

Gm⁷ Cm⁷ Gm⁷ D⁷ Gm⁷ rit. D⁷

Musical score for measures 79-81. The score is written for guitar and piano. It features a grand staff with treble, bass, and guitar staves. The key signature has two flats. Chords are indicated above the staff: Gm⁷, Cm⁷, Gm⁷, D⁷, Gm⁷ rit., and D⁷. The guitar part includes fret numbers and a 24 fret marker.