

# 月姫の Good bye

ねことコンパス

♩ = 108  
B $\flat$  A $^7$  Dm $^7$  Dm $^7$  B $\flat$  C $^7$

つ き にかえる あ た ら し い み ち  
つ き にかえる あ た ら し い み ち

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as quarter note = 108. The first measure has a B-flat chord, the second has an A7 chord, and the third has a B-flat chord. The lyrics are 'つきにかえる' and 'あたらしいみち'.

4 F Cm $^7$  B $\flat$  A $^7$  Dm $^7$  Dm $^7$

お な つ か し き お も い で  
お な つ か し き お も い で

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. Measure 4 has an F chord, measure 5 has a Cm7 chord, and measure 6 has a B-flat chord. The lyrics are 'おなつかしきおもいで'.

7 B $\flat$  C $^7$  F F B $\flat$  A $^7$

み し ら ぬ と ち い き よ お つ き にか える  
み し ら ぬ と ち い き よ お あ あ あ

Detailed description: This system contains measures 7 through 9. Measure 7 has a B-flat chord, measure 8 has a C7 chord, and measure 9 has a B-flat chord. The lyrics are 'みしらぬとちいきよおつきにかえる' and 'あああ'.

10

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Cm<sup>7</sup>

さだめのわたし かわりなく すぎ ゆくものと

ああああ あああああ あああ

13

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>

かわのながれわた えず して あたらしき みち

あああああ ああああ

16

F F F F C

が うまれた やまに うまれて

ああああ うまれて

19

Dm Am B $\flat$  F B $\flat$  C $^7$

やまでそだた みちがうまれ みちにいった

そだた みちが みちに

22

F C Dm Am B $\flat$  C

そらわそらぞらしさおわらた くもわくもた

そらわそらぞらしさおわらた くもわくもた

25

F F F C Dm Am

こころおはらした あああ ああああああ あ

こころおはらした ああ

28

B $\flat$  F B $\flat$  C<sup>7</sup> F C

あああ あああ あああ あああ

あああ

31

Dm Am B $\flat$  C F F

ああああああ ああ あ ああああ ああああああああ

あああ

ああああ

34

B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F

あつきにかえる

あつきにかえるさ

37

Gm F Eb Bb Cm F

さだめおし るあたらしい みちがうま  
だめおし るあたらしい みちがうまれ たな

40

Bb F Gm Dm Eb F

れ たなつ かし きお も い で み し ら ぬ ば  
つ かし き お も い で み し ら ぬ ば

43

Bb<sup>sus4</sup> Bb Eb D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

ら ぬ ば し よ い き よ お あ の ほ し ぞ ら  
し よ い き よ お あ あ

46

$E\flat$   $F^7$   $B\flat$   $Fm^7$   $E\flat$   $D^7$

の よお にひろ び ろ として

ああ ああ

49

$Gm^7$   $Gm^7$   $E\flat$   $F^7$   $B\flat$   $B\flat$

あ れ ばい

ああ ああ

52

$B\flat$   $B\flat$   $D\#\triangle$   $Gm$   $D\#\triangle$   $Dm$

いと お も います あ ああ

ああああ

あ あ

55

Gm Cm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>#</sup> Gm

あ ああ

あ ああ

あ あ

あ ああ

あ

58

D<sup>#</sup> Dm Gm Cm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup><sup>sus4</sup>

あ ああ あ

あ あ あああ

62

Gm Cm B<sup>b</sup> F Gm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm F<sup>rit.</sup> B<sup>b</sup>

rit.

rit.