

11

Bm Bm F#m F#m Em A F#m Bm

め んおわ れくずし にぶんの い ちがひよ おいし て あたまお

15

E⁷ E⁷ A A D D

ま んとる えとむ けた ひ あい て きなちよ おかく

18

A A Bm Bm F#m F#m

けん さきおく が よおば いみずで んか いとけこ

21

Em A F#m Bm E⁷ A

む ないふ のないぶ そお さささや き ごえが きこえ

24

D D G G A A

てい

27

F#m7 F#m7 Bm Bm Em7 Em7

30

F#m7 F#m7 G G A A

る

33

Dm Gm C F Bb Gm

このまちで わま いとしそお だ と つぜん かげ

36

Em⁷ A⁷ Dm Gm C F

が ころ され る も や が お り た つ ぶ じ よ お り れ ん さ

39

B^b Gm Em⁷ A⁷ D D

が け の し ん え ん た た ず ま い あ あ あ

あ あ あ あ

42

A Bm Bm A A

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

45

G G D D Em Em

あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

48

A A Eb Eb Bb Bb

あ あ
あ あ
あ あ
あ あ
あ あ
あ あ

51

Cm Cm Bb Bb Ab Ab

あ あ あ あ
あ あ
あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ あ あ
あ あ あ あ

54

Eb Eb Fm Fm Bb Bb

あ あ
あ あ
あ あ
あ あ
あ あ
あ あ

57

Cm Cm Gm Gm

せ め て も の こ の ぼ く だ け わ
あ あ う う

59

A \flat B \flat E \flat E \flat

じょ お は つ し た く わ な い か ら
ら ら る る

61

Cm Cm Gm Gm

せ め て も の あ の ひ と だ け わ
あ あ う う

63

Ab Bb Eb Eb

きゅう かくに わさせ たくな い

ら ら る

65

C#m C#m G#m G#m

せ わし くも そ の あ な だ け わ

る あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

67

A B E E

ぼ くら おつ ね に の ぞ い て る

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

69

C#m C#m G#m G#m

せ わ し く も ど の ひ と た ち も

ああああ あああああああ あああ ああああ ああああああ あああ

71

A B E E

み じ た く え と き り か え て い る

ああああ あああああああ あああ ああああ ああああ ああああ あああ

73

C#m C#m G#m G#m

あ あ あ ああ あ あ あ あ あ あ

ああああ あああああああ あああ ああああ ああああ ああああ あああ

75

A B E E

あ あ あ ああ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

77

C#m C#m G#m G#m

あ あ あ ああ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

79

A B E E

あ あ あ ああ あ ああ あ ああ ああ ああ ああ ああ

81

♩ = 140 C#m C#m

♩ = 150 G#m G#m

Detailed description: This system contains two measures. Measure 81 is marked with a tempo of 140 and the key signature of C#m. The chord is C#m. Measure 82 is marked with a tempo of 150 and the key signature of G#m. The chord is G#m. The notation includes treble and bass staves with chord diagrams and a bass line.

83

♩ = 160 A B

♩ = 170 E E

Detailed description: This system contains two measures. Measure 83 is marked with a tempo of 160 and the key signature of A. The chords are A and B. Measure 84 is marked with a tempo of 170 and the key signature of E. The chords are E and E. The notation includes treble and bass staves with chord diagrams and a bass line.

85

♩ = 180 C#m C#m

♩ = 190 G#m G#m

Detailed description: This system contains two measures. Measure 85 is marked with a tempo of 180 and the key signature of C#m. The chords are C#m and C#m. Measure 86 is marked with a tempo of 190 and the key signature of G#m. The chords are G#m and G#m. The notation includes treble and bass staves with chord diagrams and a bass line.

87

♩ = 200 A B

♩ = 100 E E

Detailed description: This system contains two measures. Measure 87 is marked with a tempo of 200 and the key signature of A. The chords are A and B. Measure 88 is marked with a tempo of 100 and the key signature of E. The chords are E and E. The notation includes treble and bass staves with chord diagrams and a bass line.

89

E E F#m⁷ F#m⁷ E E B⁷ rit. E

♩ = 80