

花を咲かせよう

LEG☆彡END

♩ = 100
Dm Am B♭ F Gm Dm

4 E A⁷ Dm Dm Am Am

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

あ あ あ

7 B♭ B♭ F F Gm Gm

ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら

あ あ あ

10

Dm Dm Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷

ら ら ら ら ら ら ら

あ あ あ あ

13

Dm Dm Am Am

は れ ご が つ う の と び ら お ま え に

15

Bb Bb F F Gm Gm

か ん が え る ひ と か ら ひ と え あ た あ え る も の や さ し さ ね た み

あ あ

18

Dm Dm Em⁷ Em⁷ A⁷ A⁷

むかんじよ お かぶりものでかく そ か

あ あ

21

B \flat ^{\Delta} B \flat ^{\Delta} C C Am⁷ Am⁷

な におまも てます か ど こえむか

24

Dm Dm Gm⁷ Gm⁷ Am⁷ Am⁷

てます か ぼ くわわか てます か

あ ら ら ら ら ら ら

27

B \flat B \flat C C A 7 A 7

め に う つ る も の す べ て え え え え え

ら ら ら ら ら ら

30

B \flat B \flat C C

は た り だ た り が かり ば かり

ら

32

F F Dm Dm

こ こ ろ の す き ま わ こ こ ろ の き ず あ と

あ

34

B \flat B \flat C C

は た りだ た り が かりば かり

あ あ あ あ

36

Dm Dm Dm Dm

に せも のの く す り で ぷ ら し い ぼ

あ あ あ お お お

38

B \flat B \flat C C

は た りだ た り が かりば かり

お は は は は は は

6
40

F F Dm Dm

こころのうきわでこころおしずまぬ

は は は は は は は

42

Bb Bb C C

だくりゆうにながされぬよお

は あ あ あ あ ああ

44

F F F F

はなおさかせよおさは

あ は は は は は は

46

Dm Dm B \flat B \flat

れ

は あ

48

F F C C

5

50

Dm Dm B \flat B \flat

5

52

F F C C

$\text{♩} = 50$
 Dm^7
rit. Dm^7

The musical score consists of four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The key signature has one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 50. The first two measures (52 and 53) have a bass line with eighth-note chords and a right-hand accompaniment of chords. The third measure (54) features a 'rit.' (ritardando) marking and a final Dm7 chord in both hands.