

ピチ

kieske

♩ = 112

C Am⁷ C Am⁷

3 Dm⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷

5 C Am⁷ C Am⁷

が ら す の わ れ る お と が し た

7 Dm⁷ Dm⁷ Am⁷ G⁷

な に か と お も て ふ り か え た

9 C Am⁷ C Am⁷

ほ こ り が そのまおとおり さ た

11 Dm⁷ G⁷ C C

そ れ い じよ おわなにもなか た

13 F C⁷ C⁷ F

15 F⁷ B^b C⁷ F

い つ も の

17

F Dm⁷ F Dm⁷

ば しよにむ か て いた あのひと

19

Gm⁷ Gm⁷ Dm⁷ C⁷

と しらぬま にすれちが た まえおみ

21

F Dm⁷ F Dm⁷

る とあか か た じぶんの

23

Gm⁷ C⁷ F F

め おうた が た

25

Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b

27

Gm⁷ Dm⁷ E_b B_b

29

B_b Gm⁷ B_b Gm⁷

めのまえににじがあらわれた

31

Cm⁷ Cm⁷ Gm⁷ F⁷

うつくしいたいよおのひかりだ た

33

B \flat Gm 7 B \flat Gm 7

す べ るよおにす すんでい た

35

Cm 7 F 7 B \flat B \flat

ま よ おことなく おりてい た

37

C G Am Em

39

F C F G C G

42

Am C F Dm G rit. C

The image shows a musical score for three measures, numbered 42, 43, and 44. Above the staff, the chords are labeled: Am, C, F, Dm, G rit., and C. The score is written for a piano, with a bass line in the bottom staff and a treble staff above it. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The treble staff is empty. A drum staff is also present at the bottom, showing a simple pattern of two hits. The tempo marking 'rit.' is placed under the G chord in measure 44.