

私の四畳半間の世界

作詞: 清流さん / 作曲: 朝泡鈴菜

♩ = 88

A A E⁷ A E⁷ A

ひと

4

F#m⁷ G#m⁷ A^Δ A^Δ

り ぐらしです み はじめ た わ んるうむ へや

6

F#m⁷ G#m⁷ A^Δ A^Δ

の ひろさわ じ し つ よ じよおはん ちら

8

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

か てるけ どく う きよ なせかい しょお

10

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

せ つのよおにわ わか ない あいじょお

12

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

いえ

14

A D E C#

に いる の が いや な わ け じや ない だ

16

F#m⁷ B E^{sus4} E

け ど す ぐ に で か け た が る ほ

18

A D E C#

ほ り だ さ れ る よ じよ お は ん ま も ど

20

F#m⁷ B E A

れ ば ね と お さ ま よ い す ぐ に ね る

22

D C⁷ F[#]m⁷ F[#]m⁷

き が つけばそ とにで れなく な た

24

D E⁷ A Em⁷

い き たいば しょに い け ず

26

D C⁷ F[#]m⁷ F[#]m⁷

よ じよ おは ん ま で す ご し て い く

28

D E⁷ A A

ま るで しょおせつ のせか い の だいが くせえ

30

F#m E D C#7

わ た し の よ じ ょ お は ん ま の せ か い

32

F#m E D C#7

い つ ず け き ず く ふ し ぎ な せ か い

34

F#m E D C#7

そ お ぞ お か き た て る ち い さ な せ か い

36

F#m E D C#7

つむぎだされるは なしのせかい

38

F#m Bm E A

わたしのよじはおはんまのいばしょ

40

F#m Bm E A

かてたまるしよおせつこのしよ

42

F#m Bm E A

いつかわいきたいどこかのめえしよ

44

F#m Bm E F#m

もおじきとおらいなつのもおしよ

46

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

48

F#m⁷ E⁹ A[△] A[△]

わ

50

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

た し の よ じょお はん ま そ

52

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

れ わ わ た し の ね じ ろ も

54

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

と い ね じょお そ

56

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

し て い ぼしよ

58

F#m C#m N.C. A

Bm

F#m

G#^o
rit.

C#⁷

60

The musical score consists of two measures, 60 and 61. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 60 has a bass line with eighth-note chords and a treble line with a whole rest. Measure 61 has a bass line with eighth-note chords and a treble line with a whole rest. The piece concludes with a double bar line.