

# アクアブルーの恋心【remix】

朝泡鈴菜

♩ = 136

Chords: G#<sup>△</sup>, Gm<sup>7</sup>, Cm, Cm<sup>7</sup>

Chords: G#<sup>△</sup>, B<sup>b</sup>, B<sup>o</sup>, Cm

Chords: E<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, Cm, B<sup>b</sup>

Lyrics: こ お こ お せ え の こ ろ わ

7

Ab Eb Fm Bb

さ い だ あ が す き だ た

9

Eb Bb Cm Gm

そ お だ す く な い お こ ず か い で

11

Ab Bb Eb<sup>sus4</sup> Eb

き み と か て し え あ し て た よ ね

13 Eb Gm<sup>7</sup> Cm Ab

あ くあぶ る う あ くあぶ る う

15 Eb Bb<sup>7</sup> Cm Bb<sup>7</sup>

あ あ あ ああ あ あ

17 Eb Gm<sup>7</sup> Cm Ab

あ くあぶ る う あ くあぶ る う

19

$E_b$   $B_b^7$   $Cm$   $B_b^7$

あ あ あ ああ あ あ

21

$E_b$   $E_b$   $G^7$   $G^7$

あす がす がし い て な ん だ ろ

23

$Cm$   $Cm$   $A_b$   $A_b$

お と き み わ い た ん

25

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

だ さ い だ あ お の ん だ と き の き も

27

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

ち と わ た し わ か え し た

29

E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

け じゃ あと き み わ ひ だ り て お だ し

31

C<sup>m</sup> C<sup>m</sup> E<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>

た あ あと わ た し わ な な じ ゅ う え ん お お い

33

Ab G<sup>7</sup> Cm F<sup>7</sup>

た な つ か し い

35

Ab B<sup>b7</sup> Eb Eb

な な な じゅう え ん と な な じゅう え ん の さ い だ

37

Eb B<sup>b</sup> Cm D<sup>o</sup>

あ あ の こ ろ わ ぶ か も そ ん な

39 Eb Bb Cm D°

に たかくな く

41 Eb Bb Cm D°

て あ の こ ろ わ ま わ し の み と

43 Eb Bb Cm D°

か き に し て な く

45

F C Dm D<sup>7</sup>

47

B<sup>b</sup> C C<sup>#</sup> E<sup>b</sup>

49

F Gm C<sup>sus4</sup> C

て で もいまに なて

ちよ と お も



51

F Gm C<sup>sus4</sup> C

た わた しわきみ にこい して たかも しれな い

53

F Gm C<sup>sus4</sup> C

な そ おそれわ び ん く な ん か じゃ な

55

F Gm C<sup>sus4</sup> C

い あ くあ ぶ る う の こ い (い) (い)

57

C F C F

ろ で も と お じ わ き ず か な く

59

C F Gm Gm

て む ね の いた み も ご ま か し て い

61

C F C F

た あ く あ ぶ る う の な か

63

C F Gm Gm

に く らい あ お が ぼ つ り

Detailed description: This system covers measures 63 and 64. The key signature has one flat (B-flat). The guitar part uses a capo on the 7th fret. Chords are C, F, Gm, and Gm. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines. The guitar line includes fretted notes and a capo on the 7th fret.

65

F C D<sup>sus4</sup> D B $\flat$  C

Detailed description: This system covers measures 65, 66, and 67. The key signature has one flat. The guitar part uses a capo on the 7th fret. Chords are F, C, D<sup>sus4</sup>, D, B $\flat$ , and C. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The guitar line includes fretted notes and a capo on the 7th fret.

68

F F F C

と あ れ わ せ え し ゅ

Detailed description: This system covers measures 68 and 69. The key signature has one flat. The guitar part uses a capo on the 7th fret. Chords are F, F, F, and C. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. The guitar line includes fretted notes and a capo on the 7th fret.

70

D<sup>sus4</sup> D B $\flat$  C

ん だ た か な せ え し ゆ ん だ た

12 12 12 12

72

F F F C

よ ね き と そ ん な わ た し

12 12 12 12

74

D<sup>sus4</sup> D B $\flat$  C

も も お す ぐ だ い が く

12 12 12 12

76

F F B $\flat$  B $\flat$

そ つぎよ お だ ね あ く あ ぶ る

24 24 24

24 24

7

78

C C Am Am

う の こ い と わ も お さ よ な ら し

7

80

Dm Dm B $\flat$  B $\flat$

よ お と し た け ど い つ ま で も お

7

82

C C Am A

も いだし てしま う むね に こ びり

7 7

84

Dm Dm Bb A<sup>7</sup>

つ いたこ いごこ ろ むね に こ びり

7 7 7

86

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Bb C<sup>7</sup>

つ いたこ いごこ ろ むね に こ びり

88

F Cm<sup>7</sup> B $\flat$  A<sup>7</sup>

つ いた こ い ご こ  
ろ あ く あ ぶ る

90

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> B $\flat$  C<sup>7</sup>

う の こ い ご こ  
ろ け し ご む で

92

F F B $\flat$  C F rit. F

わ け せ な い