

母なる地球は何思う

ほしの めぐみ / フリコ

♩ = 160

The first system of the musical score consists of four measures. The first three measures are in the key of C major, indicated by a 'C' above the staff. The fourth measure changes to the key of D major, indicated by a 'D' above the staff. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'ちぎゅうじよおに' are written below the melody in the fourth measure.

C C C C D D

ちぎゅうじよおに

4

The second system of the musical score consists of three measures, all in the key of D major, indicated by a 'D' above the staff. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'くらす', 'すべてのい', and 'のちの' are written below the melody in the first, second, and third measures respectively.

D D D D D D

くらす すべてのい のちの

7

The third system of the musical score consists of three measures, all in the key of D major, indicated by a 'D' above the staff. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'よりどころ', 'である', and 'ははなるち' are written below the melody in the first, second, and third measures respectively.

D D D D D D

よりどころ である ははなるち

10

D D D D D D

ぎゅ うわ いまの にんげん た ちの

13

D D D D D D

い き ざ ま お み て なん お お も お の

16

D D D D D D

だ ろ お

19

$\text{♩} = 280$

C C A A

21 $\text{♩} = 160$ D D F#m F#m

う れ し い の か

23 Em Em A A

お こ て い る の か

25 F#m F#m Bm Bm

か な し い の か

27 C C A A

た の し ん で い る の か

29

C C G G C C

ちきゅうのははごころにとおひとびとのしあわ

32

G G A A Bm Bm

せおともによろこんでいるか

35

G G E E D G

ひとびと

38

A F# Bm⁷ E A^{sus4} A

のいかりおともにおこているか

41

D G A F#

ひ と び と の かな し み お

43

Bm⁷ E A D

45

D G A F#⁷ Bm G

と も に かな し ん で い る か ひ と び と の

48

A F#⁷ D G A F#⁷

た の し み お と も に た の し ん で い る か と

51

Bm G E E C[△] C[△]

は は なる

54

G G A⁷ A⁷ D D

ち きゅうわ に んげんに わかることばで

57

C[△] C[△] G G A⁷ A⁷

こ たえてわ く れない が

60

B⁷ B⁷ C C C C

い き と し い ける も の も

63

C C C C C C

は は な る ち き ゆ う も す こ や か

66

C C C C C C

であること お た だ た だ ね が う