

五月雑感

ねことコンパス

$\text{♩} = 108$
A E F#m C#m D A Bm E A E⁷

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in A major, and the last two are in A major with an E7 chord. The melody is in the bass clef, and the accompaniment is in the bass clef with a steady eighth-note pattern.

$\text{♩} = 125$
A A F#m F#m B B

あ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ

あ あ ああ あ

Measures 6-8. The vocal line starts with a rest in measure 6, then sings 'あ' in measure 7 and 'ああ ああ' in measure 8. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass clef and chords in the right hand.

9 D D C#⁷ C#⁷ F#m F#m

ああ ああ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あ ああ あ

Measures 9-11. The vocal line continues with 'ああ ああ ああ' in measure 9, 'ああ' in measure 10, and 'ああ ああ ああ' in measure 11. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern and chord changes.

12

B B D E F#m F#m

ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ そのいち

ああ あ

ああ ああ ああ そのいち

15

F#m F#m B B

ぎ かん とわな にか いみおか

ぎ かん とわな にか いみおか

17

D D C#7 C#7

き するし たか た のですが

き するし たか た のですが

19

F#m F#m B B

ちよさく けんにより かつあい

ちよさく けんにより かつあい

21

D E F#m F#m

し ました

し ました

23

D Bm⁷ E⁷ A

25

F#m F#m C#m C#m

そ の にくま ん ば ち が と ん で い た

そ の にくま ん ば ち が と ん で い た

27

D D A A

お お き な は お と お た て な が ら

お お き な は お と お た て な が ら

29

Bm Bm F#m F#m

あ ん な に ふ と て い る の に よ く

あ ん な に ふ と て い る の に よ く

31

G#m⁷ G#m⁷ C#^{sus4} C#

と ぶ もん だ く う る び ず

と ぶ もん だ く う る び ず

33

D E F#^{sus4} F#m

35

F#m D E C#m⁷ Bm⁷ C#m⁷

そ の さん わ か ば の ぐ ら で え し ょ ん さ と や ま わ は あ

そ の さん わ か ば の ぐ ら で え し ょ ん さ と や ま わ は あ

38

G⁰7 C⁷ F[♯]m D E C[♯]m⁷

もに い お だ や か で り ある な ひ び き

もに い お だ や か で り ある な ひ び き

41

Bm⁷ C⁷ F[♯]m F[♯]m D A

と て も み り よ く て き あ

と て も み り よ く て き

44

$\text{♩} = 108$ D C⁷ F[♯]m⁷ F[♯]m⁷ D E⁷

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

あ あ ああ ああ ああ ああ

47

A Em⁷ D C^{#7} F^{#m}⁷ F^{#m}⁷

あ ああああ あ あ ああああ ああ ああああ ああ あ

ああ ああ あ あ あ ああ ああ

50

D E⁷ A A $\text{♩} = 125$ D D

あ ああああ ああ あ ああ あ

あ あああ あ ああ

53

F F G Am Dm G

そのよん わ たし のに くねえ むわ ねこ ところん ぼす

あ あ あああ ああ あ あ

56 Gm C F F Em⁷ Am

あるときふと きがついた すば こんとこねに

ああああああ あ ああああああ

59 B⁰ B⁰ E^{sus4} E Am E⁷

にているでわ ないか

ああああ

62 Am⁷ Am F Dm⁷ G⁷ C

65 F G C G Am C

68

F Dm G rit. C

rit.