

人工的に育てられた男

風丸

♩ = 140

The musical score is arranged in four systems, each containing a vocal line, a bass line, and a guitar line. The key signature is one flat (Bb), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 140 bpm. The guitar part includes various chord voicings and rhythmic patterns, with some measures featuring a 12/12 pattern. The bass line provides a steady accompaniment with some melodic movement. The vocal line is sparse, with lyrics appearing at the end of the piece.

System 1: Chords: Bb, C, Dm, Dm, Bb, C. Measures 1-3.

System 2: Chords: Dm, Dm, Bb, C, Dm, Dm. Measures 4-6.

System 3: Chords: Bb, C, Dm, Dm, Bb, C. Measures 7-9.

System 4: Chords: Dm, Dm, Bb, C, Dm, Dm, Bb, C. Measures 10-12. Lyrics: か れ わ す べ.

14

Dm Dm B \flat C Dm Dm

て お お そ わ た か じ の や り か た や ま な あ ま で も

17

B \flat C Dm Dm B \flat C

か れ わ す べ て お お そ わ た り よ お り の つ く り か た

20

Dm Dm B \flat C Dm Dm

や た べ か た ま で も

23

B \flat C Dm Dm B \flat C

26 Dm Dm B \flat C Dm Dm

29 B \flat C Dm Dm B \flat B \flat B \flat B \flat

かれわす べて おおそわ た

33 F F F F C C

ぼく の げん ごや よみかきま でも かれわす べて

36 C C Dm Dm Dm Dm

おおそわ た ぶつりのほお そく や すうしきま ても

39

B \flat B \flat B \flat B \flat F F

かれ わす べて おおそわ た せ かいの りて んや

42

F F C C C C

けて んま でも かれ わす べて おおそわ た

45

Dm Dm Dm Dm B \flat B \flat

かみのそ んざ いや しんじ つま でも

48

B \flat B \flat F F F F

51 C C C C Dm Dm

Musical notation for measures 51-53. Treble clef with a flat key signature. Bass clef with a flat key signature. Guitar part with fret numbers and chord diagrams. Chords: C, C, C, C, Dm, Dm.

54 Dm Dm C C C C

Musical notation for measures 54-56. Treble clef with a flat key signature. Bass clef with a flat key signature. Guitar part with fret numbers and chord diagrams. Chords: Dm, Dm, C, C, C, C.

57 G G G G D D

Musical notation for measures 57-59. Treble clef with a sharp key signature. Bass clef with a sharp key signature. Guitar part with fret numbers and chord diagrams. Chords: G, G, G, G, D, D.

60 D D Em Em Em Em

Musical notation for measures 60-62. Treble clef with a sharp key signature. Bass clef with a sharp key signature. Guitar part with fret numbers and chord diagrams. Chords: D, D, Em, Em, Em, Em.

6
63

D D D D A A

66

A A E E E E

69

F#m F#m F#m F#m

71

F#m D E A

かれ わ す べ て お お そ わ た し は

73

F#m D E A

いのしかたや と おじまでも

75

F#m D E A

かれわすべておお そわた きよお

77

F#m D E A

ふのげんりや せんのおまでも

79

G#m E F# B

かれ わ す べ て お お そ わ た こ

81

G#m E F# B

んな せ か い わ い ら ない こ と お

83

G#m E F# B

かれ わ す べ て お お そ わ た と ば

85

G#m E F# B

り お お ろ さ ね ば な ら な い こ と お

87

G#m E F# B

か れ わ す べ て お お そ わ た こ

89

G#m E F# B

ん な せ か い わ い ら な い こ と お

91

G#m E F# B

か れ わ す べ て お お そ わ た と ば

93

G#m E F# B

り お お ろ さ ね ば な ら な い こ と お

95

G#m E F# B

97 G#m E F# B

99 G#m E F# B

101 G#m E F# B F# B C[△] D

105 Bm⁷ Em C[△] D Bm⁷ Em

じ ん こ お て き に つ く ら れ

♩ = 100

108

C[△] D Bm⁷ Em C[△] D

じんこお てき にそだて あげら れ じんこお てき

111

Bm⁷ Em C[△] D Bm⁷ Em

にうえつけら れ じんこお てきにぞお おおいだ いたお ところ

♩ = 1000

114

C[△] D Bm⁷ Em C[△] D Bm⁷ Em C[△] D Bm⁷ Em C[△] D Bm⁷ Em rit.