

男って

かりんとう / MC Co-HEY

♩ = 80
Eb

Chord progression: Eb Eb Eb Eb

Lyrics: よ の な か が お か

This system contains the first two measures of the piece. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a vocal line. The key signature is E-flat major (three flats).

Chord progression: Cb+ Cb+ Db Db

Lyrics: し い お と こ が お か し

This system contains the next two measures. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal line has a slight melodic rise in the second measure.

Chord progression: Gb Gb Ab Ab

Lyrics: い み ん な お ん な に ふ

This system contains the next two measures. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line continues its melodic line.

Chord progression: Bbm Bbm Eb Eb

Lyrics: れ た く て た ま ら な い か お

This system contains the final two measures. The piano accompaniment concludes with a few final notes. The vocal line ends on a sustained note.

9 E_b E_b E_b E_b Fm Fm

♪ = 300 ♩ = 160

みにくい えんざいな

12 D_b A_b Fm Fm

んて このよにわ

14 E_b E_b Fm Fm

ありえませんか

16 D_b D_b A_b E_b

おとこわみな つみおもて

18 A_b A_b A_b A_b

う ま れ て く る ち か

あ あ あ あ あ

20 A_b A_b G_b G_b

よ て す り よ て い き

あ あ あ あ あ

22 G_b G_b E E

あ ら げ て お の ば す あ あ や め

24 E E A_b A_b^{sus4}

て あ

26

F D A \flat G $^{\circ}$ D $^{\circ}$ Fm

あ

3

29

A \flat A \flat A \flat + A \flat +

わたくしの ぱあそなるすぺえすに

31

D \flat D \flat D \flat m D \flat m

はいるおとこ わみなちかん

33

B \flat m B \flat m G \flat G \flat

さけんで やる わめえて やる

35 Eb Eb Eb⁷ Eb⁷

ぶたば こんで おねんねしなさい

37 Ab Ab Ab+ Ab+

わたくしの はあそなるすぺえすに

39 Db Db Dbm Dbm

はいるおとこ わみなちかん
あ あ あ

41 Bbm Bbm Gb Gb

さけんで やる わめえてやる
あ あ あ あ

43 Eb Eb Eb^7 Eb^7 Ab Ab $\text{♩} = 130$

ぶたば こで おね んねしな さい

あ ああ ああ

46 Ab Ab Ab Ab Gb Gb

ちか よ て す り よ て いき

あああああ あ あああああ

49 Gb Gb E E E E

あらげておのぼす ち かん で す

52 Ab Ab^{sus4} F D Eb Eb $\text{♩} = 80$

お まわりさ ん

55

$D\flat$ $D\flat$ N.C. N.C.

よ の な か が お か し い

57

$C\flat$ $C\flat$ $F\flat$ $F\flat$

お と こ が お か し い

59

$G\flat$ $G\flat$ $A\flat m$ $A\flat m$

み ん な お ん な に ふ れ た く て

61

$D\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat$

た ま ら な い か お み に く い

63

E \flat E \flat C \flat + C \flat +

よ の な か が お か し い

あ

65

D \flat D \flat G \flat G \flat

お と こ が お か し い

あ あ

67

A \flat A \flat B \flat m B \flat m

み ん な お ん な に ふ れ た く て

あ あ

69

E \flat E \flat E \flat E \flat

た ま ら な い か お み に く い

あ あ

♩ = 160

71

E_b E_b E_b^7 E_b^7 A_b A_b

わたくしの ぽあ

74

A_b+ A_b+ D_b D_b

そなるす ぺえ すに は いるお とこ

76

$D_b m$ $D_b m$ $B_b m$ $B_b m$

わ みなち かん さ け ん で やる

78

G_b G_b E_b E_b

わ め えて やる ぶ た ば こ で お ね

80

E_b^7 E_b^7 A_b A_b

んねしなさい わたくしの ぱあ

ああわたくしの

82

A_b^+ A_b^+ D_b D_b

そなるすぺえ すに はいるお ところ

ぱあそなるすぺえ すにはい るお

84

$D_b m$ $D_b m$ $B_b m$ $B_b m$

わみなちかん さけんで やる

とこわみなち かんさけ んで

86

G_b G_b E_b E_b

わめえてやる ぶたばこで おね

やるわめえて やるぶたばこで

88

E_b^7 E_b^7 A_b A_b

んねしなさい ちか

おねんねしな さい ああ あ

90

A_b A_b G_b G_b

よ て す り よ て いき

あ ああ ああ あ

92

G_b G_b E E

あら げ て お の ば す あ あ や め

94

E $D_b m$ A_b A_b^{sus4}

て あ ああ

96 $A\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$ $A\flat$ ♩ = 150

あ ちか

あ あ あ あ

98 $A\flat$ $A\flat$ $G\flat$ $G\flat$

よ て す り よ て いき

あ あ あ あ あ

100 $G\flat$ $G\flat$ E E

あら げ て お の ぼ す あ あ や め

102 E $D\flat m$ $A\flat$ $A\flat^{sus4}$

て あ あ

104

$A\flat^{sus4}$ $A\flat^{sus4}$ $A\flat$ $A\flat$

あ

106

$A\flat+$ $A\flat+$ $D\flat$ $D\flat$ $D\flat m$ $D\flat m$ $B\flat m$ $B\flat m$
rit. rit.

$\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 132$ $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 60$