

You are the star of this party

ハルモニア / 音+音

♩ = 150
Am

Chord progression: Am, C, G, G

The first system of music consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass clefs. The first measure has a chord of Am, the second C, the third G, and the fourth G.

Chord progression: F, G, C^{sus4}, C

The second system of music consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass clefs. The first measure has a chord of F, the second G, the third C^{sus4}, and the fourth C.

Chord progression: Am, Dm, G⁷, C

The third system of music consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass clefs. The first measure has a chord of Am, the second Dm, the third G⁷, and the fourth C.

Chord progression: F, G, Am, C

The fourth system of music consists of four staves. The top two staves are treble clefs, and the bottom two are bass clefs. The time signature is common time (C). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass clefs. The first measure has a chord of F, the second G, the third Am, and the fourth C.

2
9

F G C C

11

Dm⁷ E⁷ Am Gm⁷

み わ く て き な だ ん す に ぶ ち あ が る み ゆ う じ く
 み わ く て き な だ ん す に ぶ ち あ が る み ゆ う じ く

13

E[#] E⁷ Am⁷ G^{#0}

こ ん や も お ど れ お ど れ こ の ふ ろ あ で
 こ ん や も お ど れ お ど れ こ の ふ ろ あ で

15

Gm⁷ C E[#]△ Em⁷

う れ え く る し み か な し み お わ す れ

う れ え く る し み か な し み お わ す れ

17

A[#]△ A[#]△ Am Am

こ ん や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と

こ ん や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と

19

Am F G C

21 Am F G C

23 Am⁷ Em⁷ F C

きゅうとな あの むす めも く うる な だて おと こも

きゅうとなあのむすめもくうる なだて おと こも

25 Am⁷ Em⁷ F C

こ ん や わ お ど れ お ど れ この す て え じ で

こ ん や わ お ど れ お ど れ この す て え じ で

27 Am⁷ Em⁷ F C

せ ん じ ゃ お て き い い で い い え む ひ け る ぱ し ょ ん

せ ん じ ゃ お て き い い で い い え む ひ け る ぱ し ょ ん

29

Am⁷ Em⁷ F C

こ ん や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と ま

こ ん や も お ど れ お ど れ ば あ て い い な い と

31

Am E⁷ Am⁷ Am

い お ど り ま わ り み り よ お す る き み

ま い お ど り ま わ り み り よ お す

33

F Dm⁷ G⁷ C

が き み が こ ん や の ぱ あ て い い く い い ン お

る き み が き み が こ ん や の ぱ あ て い い く い い

35

Am E⁷ Am⁷ Am

た け び お あ げ ろ り ず む に の れ お ま

ん お た け び お あ げ ろ り ず む に の

37

F Dm⁷ G⁷ C

え が こ ん や の ぱ あ て い い き ん ぐ

れ お ま え が こ ん や の ぱ あ て い い き ん

39

Am Dm G Am

41

F F G G

こころにつばさお はやしあせおとぼして

ぐこころにつばさおはやしあ せおとぼし

43

Am Am Am Am

い たいにな たこのふろあの

て たいに なたこのふろ あ

45

F F G G Am Am

き んぐあんどくいいん き みらが

のきんぐあんどくい い んきみらがこんやのしゅや

48

C C C C G⁷ C

rit.

rit.

こんやのしゅやくさ

く

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics 'こんやのしゅやくさ' and 'く'. The second staff is the piano accompaniment. The third and fourth staves are the guitar accompaniment. The chords are C, C, C, C, G⁷, and C. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) starting at measure 49. The lyrics are 'こんやのしゅやくさ' and 'く'.