

五年経っても君の事を

清流さん

♩ = 108

E F# G#m B

ごねんた ても きみのことお
ごねんた ても きみのことお

3 E F# G#m B

わすれずに おぼえて いるよ
わすれずに おぼえて いるよ

5 E F# G#m B

きみのなきが おわすれられない
きみのなきが おわすれられない

7

E F# G#m B E F#

また きみと あ い たいな

また きみと あ い たいな

10

G#m B E F# G#m B E F#

ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら

14

G#m B E F# G#m B

ら ら ら ら

ら ら ら ら

17

E F# G#m B E F#

ら ら ら ら ら ら に せんにじゆう に せんにじゆう

20

G#m B E F#

ねん れえ わに ねん き が つけば あれから

ねん れえ わに ねん き が つけば あれから

22

G#m B E F#

ごねん た ていた あ の ときわへ えせ

ごねん た ていた あ の ときわへ えせ

24

G#m B E F#

えが おわ る こ と も れ え わ な ん て こ と ば

えが おわ る こ と も れ え わ な ん て こ と ば

26

G#m B F#m E D C#m

もし ら な か た ご ね ん ま え に き み に で あ た か よ

もし ら な か た ご ね ん ま え に き み に で あ た か よ

29

F#m E D E F#m E

わ く ど こ か は こ お そ お な き み い ま に も な き だ し そ

わ く ど こ か は こ お そ お な き み い ま に も な き だ し そ

32

D C#m F#m E D D

お だ た つ か れ き た き み お い や し て あ げ た か た

お だ た つ か れ き た き み お い や し て あ げ た か た

35

F#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷ C#m⁷

き み に で あ て き み の こ と お し り た く て き み と は な せ て き み と

き み に で あ て き み の こ と お し り た く て き み と は な せ て き み と

38

A[△] A[△] F#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ C#m⁷

い し よ に す ご し て き み の か か え て い る つ ら さ お

い し よ に す ご し て き み の か か え て い る つ ら さ お

41

C#m⁷ C#m⁷ A^Δ A^Δ

す こ し ず つ と り の ぞ こ お と し た
す こ し ず つ と り の ぞ こ お と し た

43

C#^Δ E^b Cm Fm

き み と す ご し た ひ び わ
き み と す ご し た ひ び わ

45

C#^Δ E^b Cm Fm

か け が え の な い お も い で
か け が え の な い お も い で

47

C#[△] Eb Cm Fm

き が つ け ば き み の え が お が

き が つ け ば き み の え が お が

49

C#[△] Eb Cm Fm

ふ え て き た き が し た ん だ

ふ え て き た き が し た ん だ

51

C#[△] Ab Eb Fm⁷

し か し い ち ね ん も た た ず な い う ち に

し か し い ち ね ん も た た ず な い う ち に

53

C#[△] Ab Eb Fm⁷

し ら ない う ち に は な れ ば な れ

し ら ない う ち に は な れ ば な れ

55

C#[△] Ab Eb Fm⁷

そ れ か ら に ど も あ う こ と わ な く

そ れ か ら に ど も あ う こ と わ な く

57

C#[△] Ab Eb Fm⁷

た だ き み の こ と お お も お ひ び

た だ き み の こ と お お も お ひ び

59

Fm⁷ Eb⁹ Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Eb⁹

さんねんごにも あえか けた けど け きよくきみ おみる

さんねんごにも あえか けた けど け きよくきみ おみる

62

Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Eb⁹ Ab^Δ Ab^Δ

ことさえ でき ない き え かけ る き み との き お く

ことさえ でき ない き え かけ る き み との き お く

65

Fm⁷ Eb⁹ Ab^Δ Ab^Δ Fm⁷ Eb⁹

い つ にな た ら あ え る ん だ

い つ にな た ら あ え る ん だ

68

Ab[△] Ab[△] C[#][△] Ab Eb Fm⁷

71

F[#]m⁷ G[#]m⁷ A[△] A[△] D[△] E⁶

74

F[#]m F[#]m D[△] E

ごねんた ても

76

C#m F#m Bm C#m

き みのこ とお わ す れ ず に お ぼ
ら ら ら

78

Em D[△] E

え て い る よ き みの な き が お わ
ら

80

C#m F#m Bm C#m

す れ ら れ な い ま た き み と あ
ら ら ら ら

82

E F# D[△] E

い た い な ら い ね ん に わ
 ら ら い ね ん に わあ

84

C#m F#m Bm C#m

あ え る かな あ れ から き み わ ど
 え る かな あ れ から き み わ ど れ だけ

86

Em A D[△] E

れ だけ か わ た かな も お な か ず に え が お
 か わ た かな も お な か ず に え が お で い

88

C#m F#m Bm C#m

で いるの かな ぼくが い なくて もし あ わせ
 るのかなぼくが い なくてもしあわせにな

90

E F# Eb[△] F

に な て いる の かな ご ねん た て も き
 て いる の かな ご ねん た て も き

92

Dm Gm Cm Dm Fm Bb

み に あ え ない あ れ か ら か わ て て も い い
 み に あ え ない あ れ か ら か わ て て も い い

95

E_b^{Δ} F Dm Gm Cm Dm

も おい ちどき みと い しよ に い たい ほ ん の い しゆ

も おい ちどき みと い しよ に い たい ほ ん の い しゆん

98

F G E_b^{Δ} F Dm Gm Cm Dm

ん で い い か ら ら ら ら ら ら ら ら

で い い か ら ら ら ら ら

102

Fm Bb E_b^{Δ} F Dm Gm Cm Dm

ら ら ら ら ら ら ら ら

ら ら ら ら ら

106

F G Cm Dm F G Eb[△] F

ら い ね ん で も よ ね

ら ら ら ら

110

Dm Gm Cm Dm Fm Bb

ん ご ま て い る よ き み の こ と お わ す れ な い よ お に い る よ

ら ら ら ら

113

Eb[△] F Dm Gm Cm Dm

い つ ま で も ま ち つ ず け て る か ら な か な い で え が

ら ら ら

116

F G Eb[△] F Dm Gm Cm Dm F rit. G

おでいてね

ら ら

rit.

Detailed description of the musical score: The score is for a piece in 4/4 time with a key signature of two flats. Measure 116 contains the vocal melody 'おでいてね' and the piano accompaniment. The guitar chords for measures 116-120 are F, G, Eb[△], F, Dm, Gm, Cm, Dm, F, and G. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The piece ends with a 'rit.' (ritardando) marking in measure 120.