

水の星 音の星

ねことコンパス

♩ = 70
D \flat B \flat m⁷

2/ E \flat ⁷ A \flat

3/ D \flat Δ D \flat Δ

み ず の ほ し た よ お
み ず の ほ し た よ お な

4

E_b E_b

な い き も の お は ぐ く む

い き も の お は ぐ く む

5

Cm^7 Cm^7

よ お こ お と と も に

よ お こ お と と も に し

6

Fm Fm

し き お り お り の す が た

き お り お り の す が た

7

$D\flat^{\Delta}$ $D\flat^{\Delta}$

わ き い ず る ち い さ

わ き い ず る ち い さ な

8

$E\flat$ $E\flat$

な かわ の は じ ま り わ

か わ の は じ ま り わ

9

F^{sus4} F^{sus4}

な が れ の ま ま や が

な が れ の ま ま や が て

10

F F

て うみに たどり つく

うみに たどり つく

11

D_b A_b D_b D_b

おとのほしたよおな

おとのほしたよおな

13

D_b D_b

ひびきおかなでる

ひびきおかなでる

14

A_b A_b

とりのこえかぜのおと

とりのこえかぜのおと

15

$A\flat$ $A\flat$

き か い の お と や

き か い の お と や

16

$E\flat$ $E\flat$

ひ と び と の ゆ め と ざ

ひ と び と の ゆ め と ざ

17

$E\flat$ $E\flat$

せ つ の ひ び き な ど

せ つ の ひ び き な ど

18 Fm Fm

そらにひろがり

そらにひろがり

19 Fm Fm

やがてきえてゆく

やがてきえてゆく

20

♩ = 140 ♩ = 70

Db Db Ab Ab

22 Db[△] Db[△]

あああああ

あああああ

23 Eb Eb

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ

24 Cm⁷ Cm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ

25 Fm Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

26 $B\flat m^7$ $B\flat m^7$

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

27 Cm^7 Cm^7

あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ

28 Fm Fm

あ あ あ あ あ あ あ あ

あ

29

Ebm^7 Ab^7 Bbm^7 Bbm^7

あ あ あ あ あ あ あああ
あ あ あ あ あ

31

Db^Δ Db^Δ Eb Eb

ときのたびび とさ
すべてのひ とわ
ときのたびび とさ
すべてのひ とわ

33

Cm^7 Cm^7 Fm Fm

たいよおわまぶしく
つきわひかえめだ
たいよおわまぶしく
つきわひかえめだ

35

B \flat m⁷ B \flat m⁷ Cm⁷ Cm⁷

そらわくもおえがき ひびきおたべつくす

そらわくもおえがき ひびきおたべつくす

37

Fm Fm E \flat m⁷ A \flat ⁷

みずのほしおとのほし いのちのほし

みずのほしおとのほし いのちのほし

39

D \flat D \flat E \flat E \flat

41

A \flat G^o Fm A \flat

43

$D\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$

rit.

The image shows a musical score for two measures, 43 and 44. Measure 43 is in the key of D-flat major (two flats) and features a bass line with eighth notes and a whole note. Measure 44 is in the key of E-flat major (three flats) and features a bass line with eighth notes and a whole note. The upper staves are mostly empty, with a 'rit.' marking in measure 44. The page number '43' is in the top left, and '11' is in the top right.