

Got Tight ~残酷な仮面のエリート~

LEG☆彡END

♩ = 128
Am F G C Am F G C Am F G C

Musical score for the first system, measures 1-6. The score is in common time (C) and features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line. The vocal line consists of a series of rests followed by the syllable 'あ' (a) in measures 5 and 6. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a similar eighth-note line in the right hand, with chords indicated above the staves.

Musical score for the second system, measures 7-8. The score is in common time (C) and features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line. The vocal line consists of a series of rests followed by the syllable 'あ' (a) in measures 7 and 8. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a similar eighth-note line in the right hand, with chords indicated above the staves.

Musical score for the third system, measures 9-12. The score is in common time (C) and features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line. The vocal line consists of a series of rests followed by the syllable 'あ' (a) in measures 9-12. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a similar eighth-note line in the right hand, with chords indicated above the staves.

11

Ab Ab Eb Eb

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

13

Cm Cm Gm⁷ Gm⁷

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

15

Fm⁷ Gm⁷ Cm Cm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ あ あ あ あ

17

Cm Cm Gm⁷ Gm⁷

が たいが ふたりおひとつにつな ぐ き み の あ い な ら

19

Ab Ab Eb Eb

ぜ たいな こたえなんてわからない

あああ あああ

21

Cm Cm Gm⁷ Gm⁷

ぜ たいお もとめつずけるうえた きみがいるのなら

23

Fm⁷ Gm⁷ Cm Cm

はんたいお ぼくがいてもしかたない

ああ あああ

25

Fm⁷ Fm⁷ Gm⁷ Gm⁷

はんば なこいが わるいのか

27 Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷ Cm⁷

ゆ めの つず き お き み におわせるだけ

ああああああああああああああああ

29 Fm⁷ Fm⁷ Gm⁷ Gm⁷

ま んな かず れ た く ろい ど あ

31 C^{sus4} C^{sus4} C C C

も おと じる う か ら ああああああ

ああああああああああああああ

33

Am F G C

ざんこくなかあめん の えり と

あ あ お お お

35

Am F G C

きれえなつうばさ わにせものと

37

Am F G C

はじまりわたあにんなわけえで

お お お お お

39

Am F G C

う う ら ぎ り い と と な り あ わ せ

41

Am F G C

は ん そ く な け え げ ん の の お と

お お お お お お

43

Am F G C

で た ら め し い る す め か く し し て

45

Am F G C

わ か れ て も た あ に ん な わ け え で

お お お お お

47

Am F G C Bm G

む う な し さ あ と と な り あ わ せ

お お

50

A D Bm G A D Bm G A D Bm G

あ あ あ あ あ あ

56

A D Bm G

あ ざ ん こ く な か あ

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

あ あ お

58

A D Bm G

め ん の え り と け が れ た つ う ば さ

お お

60

A D Bm G

わ ほ ん も の と は じ ま り わ た あ

お お お

62

A D Bm G

に ん な わ け え で う う ら ぎ り い と と

お お お

64

A D Bm G

な り あ わ せ は ん そ く な け え

お あ あ お

66

A D Bm G

げ ん の の お と で た ら め し い る す

お お お あ あ あ あ あ あ あ

68

A D Bm G

め か く し し て わ か れ て も た あ

あ あ あ ああああ あ あ お

70

A D Bm G

に ん な わ け え で や あ さ し さ あ わ な

お お お

72

A D Bm G

し の つ ぶ て は ん そ く な け え

お あ あ あ あ あ あ あ

74

A D Bm G

げんののおと であらめしいるす

あああああああ ああ あ

あああああああああ ああ ああ

76

A D Bm G

めかくしして わかれても たあ

あ

あああああああああ あああああ

78

A D Bm G

にんなわけでえ やあさしさあわと

あああああああああ あ

あああああああああ ああ ああ

80

A D Bm G A D

わになくす はんそくな げんののおと

あ ああああああ ああああああ

83

Bm G A D Bm G A D

でたらめしいるす めかくしして わかれても たあ にんなわけであ

あああああああ あああああ ああああああ ああああああ

87

Bm G A D Bm Em A D Bm Em A Bm rit.

やあさしさあわと わになくす

あああああああ あああああ

rit.