

永遠

作詞:みぐみぐさん / 作曲: tao_hiro

♩ = 100
F

Dm B♭ C Am⁷ Dm B♭ C

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The treble clef staff is mostly empty. The bass clef staff contains a steady eighth-note accompaniment. The chords are indicated above the staff: Dm, B♭, C, Am⁷, Dm, B♭, C.

5 F Dm B♭ C Am⁷ Dm C⁷ F

と おくはなれた ばしよでく ら す ぼくた ち ふ た

The second system includes a vocal line starting at measure 5. The lyrics are: と おくはなれた ばしよでく ら す ぼくた ち ふ た. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords are indicated above the staff: F, Dm, B♭, C, Am⁷, Dm, C⁷, F.

9 F Dm B♭ C Am⁷ Dm B♭ C

り あい たい の に あ え な

The third system includes a vocal line starting at measure 9. The lyrics are: り あい たい の に あ え な. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords are indicated above the staff: F, Dm, B♭, C, Am⁷, Dm, B♭, C.

13 F Dm B♭ C Am⁷ Dm C⁷ F

いと おくはなれた ばしよでく ら す ぼくた ち ふ た

The fourth system includes a vocal line starting at measure 13. The lyrics are: いと おくはなれた ばしよでく ら す ぼくた ち ふ た. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Chords are indicated above the staff: F, Dm, B♭, C, Am⁷, Dm, C⁷, F.

17

F Dm B \flat C Am 7 Dm B \flat C

り でんわやめ える じゃうま くきもち おつたえられな

21

F Dm B \flat C Am 7 Dm C 7 F

いそんなもどか し さ にいつ もきもち わしずんでばか

25

F Am 7 Dm 7 Dm 7 B \flat Em 7 Gm 7 C 7 F Am 7

り) いまあいたいの にあえ

30

Dm⁷ Dm⁷ B \flat Gm⁷ C⁷ F F F

ないこんど わいつあえる のだろおでもぼく

34

C C Dm Dm A⁷ A⁷

たちふたりわきず いたんだからだがそばにいないぶんぼ

37

B \flat B \flat F F G G

くたちわおたがいに ころおそばに おいて きました えい えん

40

C C Dm⁷ Am⁷ B \flat F

と ゆ う も し

43

F Dm B \flat C Am⁷ Dm B \flat C F Dm

と と も に こ い す る こ と わ た の し く う れ し く し あ わ せ な こ と あ

48

B \flat C Am⁷ Dm C⁷ F F F

い す る こ と わ つ ら く か な し く さ び し い こ と か も し れ な い で

52

C C Dm Dm A⁷ A⁷

も ぼ く た ち わ お た が い に こ こ ろ お そ ば に お い て

55

B \flat B \flat F F

きましたあいすることがつらくかな しくさびしいことにならな

57

G G C C Dm Dm

いよ おに えい えん と ゆ う こ と ば

60

A 7 A 7 G G C rit. C