

吾輩は猫である

夏目漱石/LEG☆多ENDさん模範/Orpheus

$\text{♩} = 200$

D D E E

$\text{♩} = 100$

3 わ が は い わ ね こ で あ る な ま え わ ま だ な い

5 $\text{C}\sharp\text{m}^7$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$ $\text{F}\sharp\text{m}$ $\text{F}\sharp\text{m}$

ど こ で う ま れ た か と ん と け ん と お が つ か ぬ

7 Bm^7 Bm^7 $\text{C}\sharp\text{m}^7$ $\text{C}\sharp\text{m}^7$

な ん で も う す ぐ ら い じ め じ め し た と こ ろ で

9

D D E E

にや あにや あないて いたこ とだ けわき おくし ている

11

F#sus4 F#sus4 F# F#

わがはい

13

Bm Bm G G

わ ここではじめて にんげんと ゆ うものおみた しかもあ

15

D D A A

と で き く と それわしよ

17

Bm Bm G G

せ え と い う にんげん

19

D D A A

ちゅう でいちばんとお あくなしゆぞく であ たそおだ

21

C#m C#m A A

このしよせえ とゆうのわと きどきわれ われお

23

E E B B

つかまえて にてくうと ゆうはなし である

25

C#m C#m A A

しかしそのとおじわ なんとゆうかん がえもなか たから

27

E E B B

べつだんお そろしいとも おもわな かと

7

29

F#m F#m D D

ただかれのてのひ らにのせられて

7

31

A A E E

すうともちあげら れたとき

7

33

F#m F#m D D

なん だ か ふ わ ふ わ し た か ん じ が

Detailed description: This system contains measures 33 and 34. The vocal line has lyrics 'なん だ か ふ わ ふ わ' in measure 33 and 'し た か ん じ が' in measure 34. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The guitar part shows chord diagrams for F#m and D. Measure numbers 33 and 34 are indicated at the start of the system.

35

A A E E

あ た ば か り で あ る

Detailed description: This system contains measures 35 and 36. The vocal line has lyrics 'あ た ば か り で あ る' in measure 35 and 'る' in measure 36. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The guitar part shows chord diagrams for A and E. Measure numbers 35 and 36 are indicated at the start of the system.

37

F F G G

て の ひ ら の う え で す こ し お ち つ い て し よ せ え の か お お み た の が

Detailed description: This system contains measures 37 and 38. The vocal line has lyrics 'て の ひ ら の う え で す こ し お ち つ い て' in measure 37 and 'し よ せ え の か お お み た の が' in measure 38. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The guitar part shows chord diagrams for F and G. Measure numbers 37 and 38 are indicated at the start of the system.

39

Em⁷ Em⁷ Am Am

いわゆる にんげんとゆうものの み は じ め で あ る お

41

Dm⁷ Dm⁷ Em⁷ Em⁷

こ の と き みよ おなものだと お も た か かんじが

43

F F G G

い ま で も の こ て い る

45

F#m⁷ F#⁷ B^{sus4} rit. B

7 y

7 y