

ないないないないないないよ

mico

♩ = 128

Chords: D, D, Gm, Gm

3

Chords: Eb $\Delta$ , F<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm

ろ いた くい し ろい きゅ うきゅ うしゃ あ

5

Chords: Eb $\Delta$ , F<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, Gm

か い しよ おぼお しゃに あ おい ばす み

7  $E_b^\Delta$   $F^7$   $Dm^7$   $Gm$

ん な み ん な な く な ち や た は

9  $E_b^\Delta$   $F^7$   $Dm^7$   $Gm$

こ に は い て い な い ン だ よ ぱ

11  $Bb$   $Bb$   $E_b$   $E_b$

ぱ が な く し ち や た ん だ だ

$\text{♩} = 132$

13

F F Gm Gm

い どころのた なに も て た んだよ な

15

Eb F Bb Gm

い な い な い な い な い な い よ な

17

Eb Eb F F

い な い な い な い な い な い よ

19  $\text{♩} = 128$

D D Gm Gm

ろくろばとかあかしろ

21  $\text{Eb}^{\Delta}$   $\text{F}^7$   $\text{Dm}^7$  Gm

しよおきゅうしゃう

ろくろばとかあかしろ

23  $\text{Eb}^{\Delta}$   $\text{F}^7$   $\text{Dm}^7$  Gm

すいあおばすとおめえとらくみ

ろくろばとかあかしろ

25

$E_b^\Delta$   $F^7$   $Dm^7$   $Gm$

ん な み ん な な く な ち や た は

27

$E_b^\Delta$   $F^7$   $Dm^7$   $Gm$

こ に は い て い な い ん だ よ あ

29

$E_b$   $F$   $Dm$   $Gm^7$

り さ ん が も て た ん だ ち

$\text{♩} = 132$

31

E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

か ら も ち だ か ら は こ ん だ ん だ よ な

Detailed description: This system contains measures 31 and 32. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'か', 'ら', 'も', 'ち', 'だ', 'か', 'ら', 'は', 'こ', 'ん', 'だ', 'ん', 'だ', 'よ', and a final quarter note 'な'. The bass line consists of chords: Eb (measures 31-32), F (measures 31-32), Bb (measures 31-32), and Bb (measures 31-32). The guitar line shows fretboard diagrams with 'x' marks for muted strings and 'o' for natural harmonics.

33

E $\flat$  F Dm Gm<sup>7</sup>

い な い な い な い な い な い な い よ な

Detailed description: This system contains measures 33 and 34. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'い', 'な', 'い', 'な', 'い', 'な', 'い', 'な', 'い', 'な', 'い', 'よ', and a final quarter note 'な'. The bass line consists of chords: Eb (measures 33-34), F (measures 33-34), Dm (measures 33-34), and Gm<sup>7</sup> (measures 33-34). The guitar line shows fretboard diagrams with 'x' marks for muted strings and 'o' for natural harmonics.

35

E $\flat$  E $\flat$  F F

い な い な い な い な い な い よ

Detailed description: This system contains measures 35 and 36. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'い', 'な', 'い', 'な', 'い', 'な', 'い', 'な', 'い', 'よ'. The bass line consists of chords: Eb (measures 35-36), Eb (measures 35-36), F (measures 35-36), and F (measures 35-36). The guitar line shows fretboard diagrams with 'x' marks for muted strings and 'o' for natural harmonics.

37  $\text{♩} = 128$  D Gm Gm

お

39  $\text{Db}^\Delta$   $\text{Eb}^7$   $\text{Cm}^7$  Fm

ば け が も て ちや た の かな く

41  $\text{Db}^\Delta$   $\text{Eb}^7$   $\text{Cm}^7$  Fm

る ま だ い す き お ば け さ ん え

43  $D\flat^{\Delta}$   $E\flat^7$   $Cm^7$   $Fm$

え ち が う よ か ぎ が し ま て る も ん は

45  $D\flat^{\Delta}$   $E\flat^7$   $Cm^7$   $Fm$

い て こ れ な い も ん

47  $\text{♩} = 280$   $D$   $Gm$   $Gm$   $D$   $D$



50

Gm Gm Cm Cm B $\flat$  B $\flat$

53

D D Gm rit. Gm