

「パンドラの箱」物語

todorokigentaro

♩ = 240

D⁷ D⁷ Gm Gm Dm Dm E_b E_b

ぱんどらよそなたわこのよでさいしょのじよ

B_b B_b Cm Cm Gm Gm Am⁷ Am⁷

せえだ ぜうすさまこころして ちじよおえまい

D⁷ D⁷ B_bm B_bm Fm Fm

ります そなたにたいせつな

G_b G_b D_b D_b E_bm E_bm

はこおわたす べてのあく

5 9 12

15

B \flat m B \flat m Cm⁷ Cm⁷ F⁷ F⁷

と わ ざ わ い が ふ う に ゆ う し て あ る

18

B \flat m Fm F \sharp D \flat

こ の は こ お あ け ぬ か ぎ り

20

E \flat m B \flat m C^o Fm

ち じ よ お の へ え わ わ と わ に

22

B \flat m Fm F \sharp D \flat

つ ず く こ と で あ る お ち

24

E \flat m B \flat m Fm B \flat m

じょ お わ ほ ん と お に へ え わ ね

26

D \flat D \flat E \flat E \flat Cm⁷ Cm⁷

あ た た か な ひ も た か れ て い て し あ わ

29

Fm Fm B \flat m⁷ B \flat m⁷ Cm⁷ Cm⁷

せ そ お あ く や わ ざ わ い て

32

D \flat D \flat E \flat E \flat D \flat D \flat

ち じ ょ お に わ き と な い も の

35 E_b E_b Cm^7 Cm^7

な の ね これ かも あ

37 Fm Fm Bbm^7 Bbm^7

て わ なら ない

39 Cm^7 Cm^7 D_b D_b

こ と お つ た え る こ と が た い

41 E_b E_b Bbm^7 Bbm^7

せ つ だ わ す こ し だ け

43

Cm⁷ Cm⁷ D^b D^b

で も み て お な か

Musical score for measures 43-46. The score is in a 4/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major/C minor). The vocal line consists of quarter notes with lyrics: 43: で (de), 44: も (mo), 45: み (mi), 46: て (te). The piano accompaniment features a steady bass line of eighth notes and chords in the right hand. The drum set includes a snare drum and a bass drum, with a consistent pattern of quarter notes and rests.

45

A^b A^b G^b[△] G^b[△]

い と あ く も わ ぎ

Musical score for measures 45-48. The score continues in the same key signature. The vocal line consists of quarter notes with lyrics: 45: い (i), 46: と (to), 47: あ (a), 48: く (ku). The piano accompaniment features a steady bass line of eighth notes and chords in the right hand. The drum set includes a snare drum and a bass drum, with a consistent pattern of quarter notes and rests.

47

D^b D^b C^b[△] C^b[△]

わ い も つ た え ら れ

Musical score for measures 47-50. The score continues in the same key signature. The vocal line consists of quarter notes with lyrics: 47: わ (wa), 48: い (i), 49: も (mo), 50: つ (tsu). The piano accompaniment features a steady bass line of eighth notes and chords in the right hand. The drum set includes a snare drum and a bass drum, with a consistent pattern of quarter notes and rests.

49

F⁴⁷ F⁷ Fm Fm Cm Cm

な い あ ゆ び い ぼ ん の

52

D_b D_b A_b A_b B_bm B_bm

す き ま お あ け た だ け な の に な に か と び だ

55

Fm Fm Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷

し て い た と て も と て も い や な も の

58

Fm Fm Cm Cm D_b D_b A_b A_b

こ の は こ が ひ ら く の お ま て い た の お ね

62 B \flat m B \flat m Fm Fm Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷

はこわくうき のよおに かるく な てしま た

66 Fm Fm Cm Cm D \flat D \flat

は この そ こ に な に か の こ て い

69 A \flat A \flat B \flat m B \flat m Fm Fm

る わ

72 Gm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷ Fm Fm

こ れ わ な

75 Cm Cm Db Db

い こ ない

77 Ab Ab Bbm Bbm

い こ と が お こ り そ お

79 Fm Fm Gm⁷ Gm⁷

な よ か ん わ す

81 C⁷ C⁷ C⁷ rit. C⁷

る け ど