

ラッキーセブン

Seabolt

♩ = 128

C G C C

♩ = 80

3

A \flat Cm 7 Fm 7 Fm 7 D \flat Gm 7

きよ おもかつぞい そいで すわる じんせえかけた

6

B \flat m 7 E \flat 7 A \flat Cm 7 Fm 7 Fm 7

しょおぶ のとき かてばよろこび まけれ ばくやし

9

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab

こ い よこ い こ い ら き い せ ぶ ん

11

♩ = 128

G Cm Cm

13

Eb Eb Bb Bb

き の お も ま け で き よ お も ま け た

15

B \flat B \flat E \flat E \flat

じ ん せ え か け た し お ぶ の と き

17

E \flat E \flat B \flat B \flat

あ す こ そ か つ ぞ ち から お こ め て

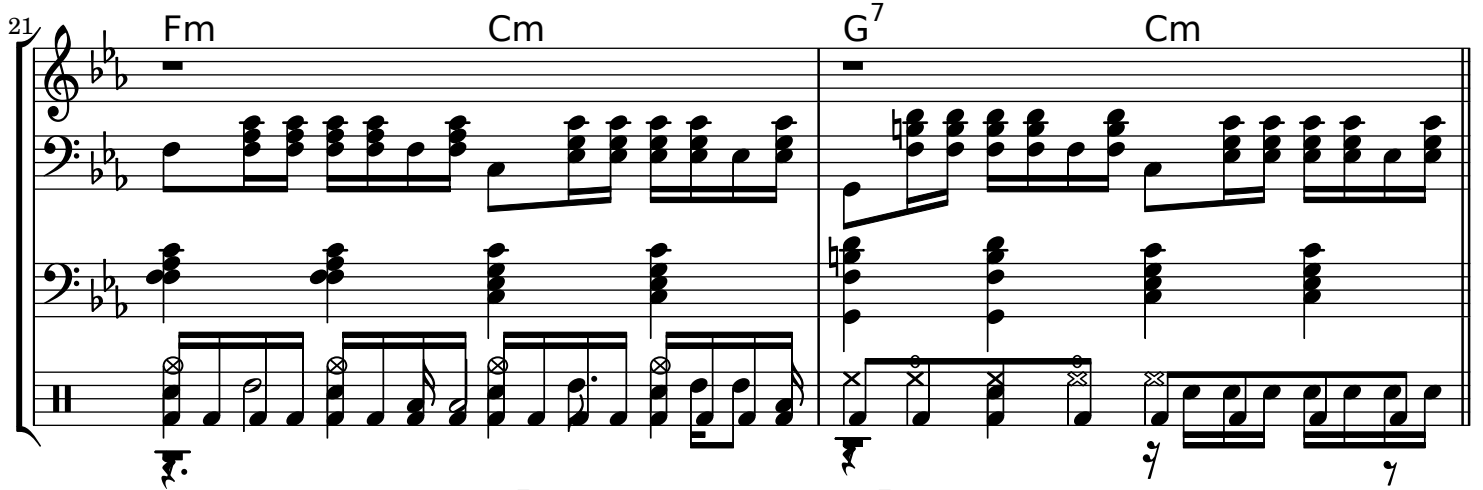
19

B \flat B \flat B \flat E \flat

こ い よ こ い こ い ら き い せ ぶ ん

21

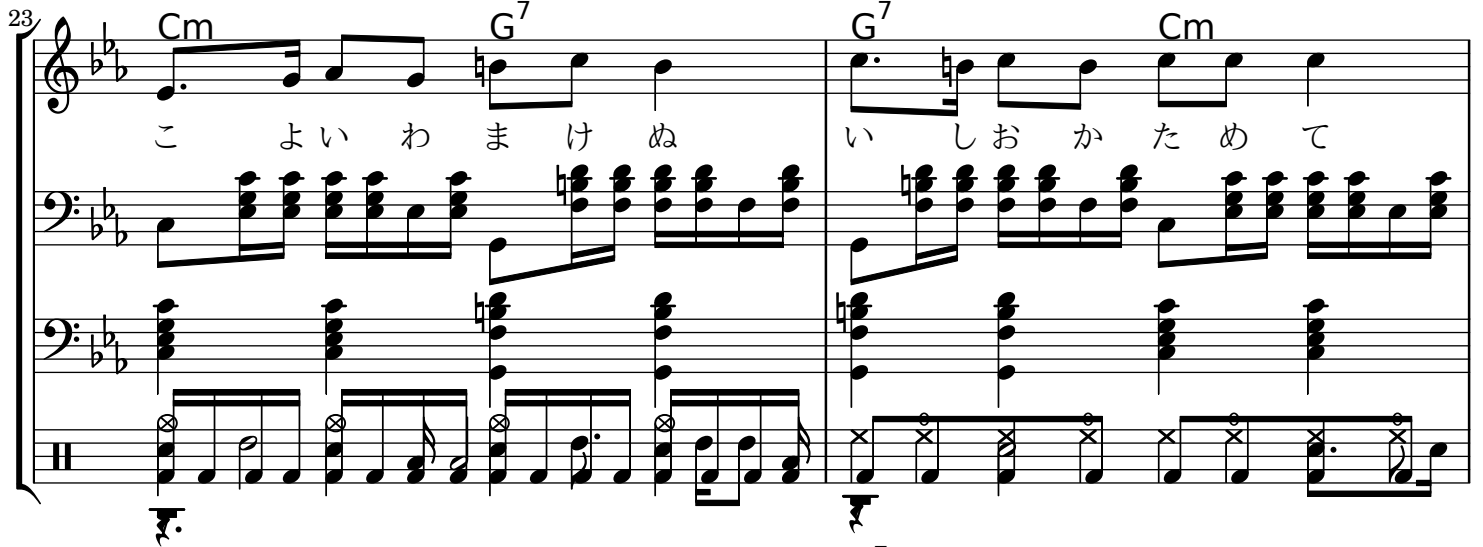
Fm Cm G⁷ Cm



こよいわまけぬ いしおかためて

23

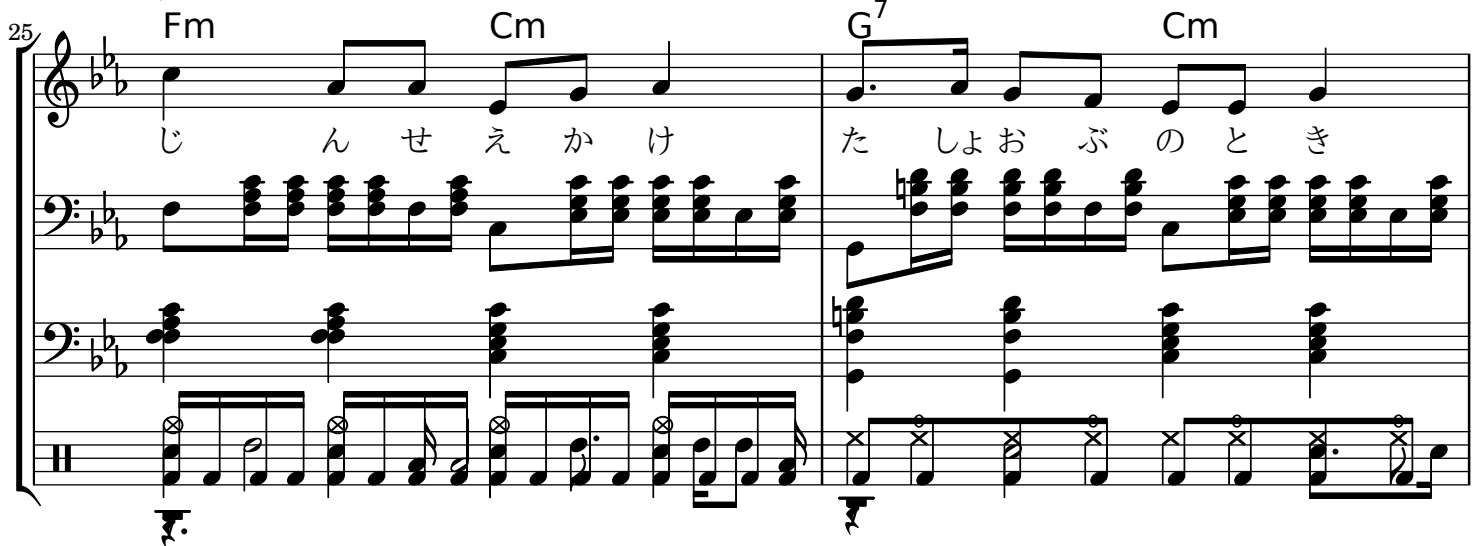
Cm G⁷ G⁷ Cm



じんせえかけ たしよおぶのとき

25

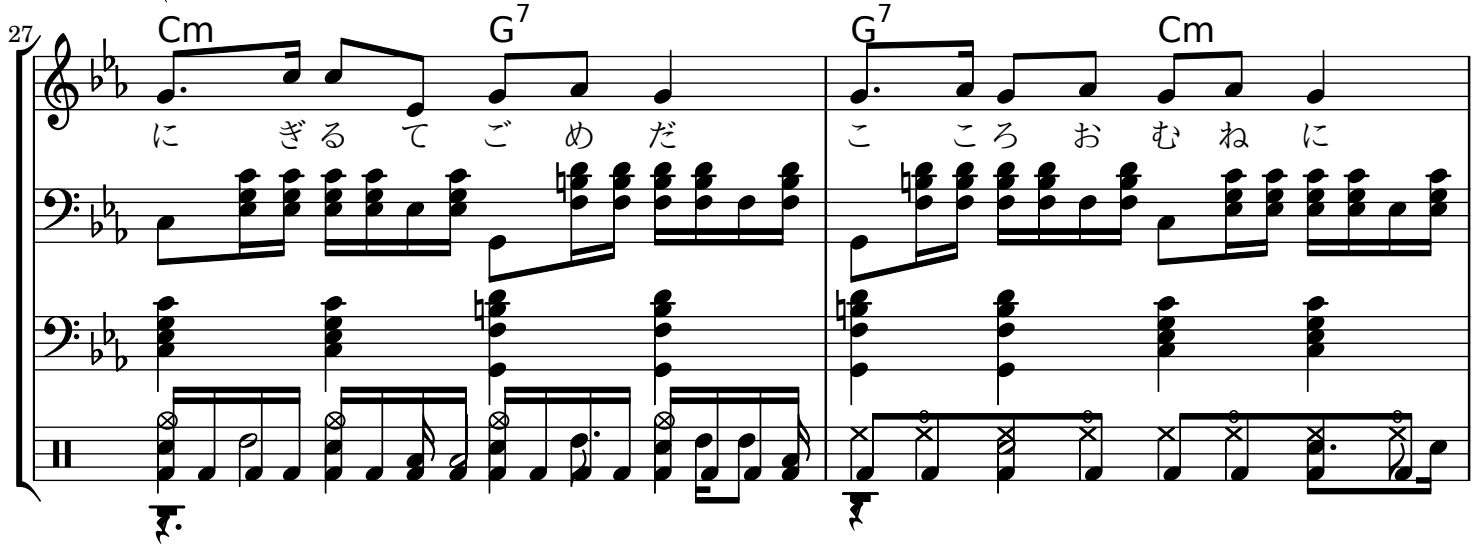
Fm Cm G⁷ Cm



にぎるてごめだ こころおむねに

27

Cm G⁷ G⁷ Cm



にぎるてごめだ こころおむねに

29

Fm Cm G⁷ Cm

で ろよ で ろ で ろ ら き い せ ぶ ん

31

G G Cm Cm

33

Fm Fm Fm Fm

きよ おも だ め か あ きら め か け た

35

A^b A^b A^b A^b

り いち の お と に ち から が は い る

37

E_b E_b Cm Cm

ま て ま し た よ ら き い せ ぶ ん

39

Fm Fm Fm Fm

せ ぶ ん の も じ が と ま て ひ か る

41

Cm E_b Fm Cm

で だ ど で た で た ら き い せ ぶ ん

43

G G Cm Cm

で だ ど で た で た ら き い せ ぶ ん

45

Cm E \flat Fm Cm

や と で た で た ら き い せ ぶ ん

47

G G Cm Cm

や め れ な い の が じ ん せ え だ

49

G G Cm rit. Cm

The musical score consists of four staves. The top staff is a Treble clef, the second and third are Bass clefs, and the bottom is a Rhythm staff. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first system contains two measures with a G chord. The second system contains two measures with a Cm chord, the first of which is marked 'rit.'. The Rhythm staff shows guitar-specific notation including circles with an 'x' for muted notes and a '7' for a barre.