

# 紅茶の時間

todorokigentaro

♩ = 112  
E

Chord progression: E, G#, C#, G7

The piano accompaniment for the first system consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a common time signature (C). The lower staff is a bass clef with a common time signature (C). The music features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The chords are E, G#, C#, and G7, indicated above the staff.

3

Chord progression: C, Bb, Eb, C

す べ て が こ ん だ く し て い る

す べ て が こ ん だ く し て い る

The second system includes vocal lines and piano accompaniment. The upper two staves are treble clefs with a common time signature (C). The lower two staves are bass clefs with a common time signature (C). The vocal lines are in the upper staves, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in the lower staves. The chords are C, Bb, Eb, and C, indicated above the staff.

5

Chord progression: E, G#, C#, G7

み どり が か た く ろ の し か い

み どり が か た く ろ の し か い

The third system includes vocal lines and piano accompaniment. The upper two staves are treble clefs with a common time signature (C). The lower two staves are bass clefs with a common time signature (C). The vocal lines are in the upper staves, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment is in the lower staves. The chords are E, G#, C#, and G7, indicated above the staff.

7

C B $\flat$  E $\flat$  C

ほ おだい でゆう き てきな

ほ おだい でゆう き てきな

9

E G $\sharp$  C $\sharp$  G $^7$

あ るはず のない せ かい

あ るはず のない せ かい

11

C B $\flat$  E $\flat$  C

し ん えん の ふ ちにわたくしわた ている

し ん えん の ふ ちにわたくしわた ている

13

E G# C# G<sup>7</sup>

くら くはて しない ふかみに

くら くはて しない ふかみに

15

C B $\flat$  E $\flat$  C

ゆくりと

ゆくりと

17

E G# C# G<sup>7</sup>

しず んでい きそお ないしき

しず んでい きそお ないしき

19

C B $\flat$  E $\flat$  C

す こしず つここ ちよく  
す こしず つここ ちよく

21

E G $\sharp$  C $\sharp$  G $^7$

も やのなか にか いじゆうされるか ん しょく  
も やのなか にか いじゆうされるか ん しょく

23

C B $\flat$  E $\flat$  C

い しきが からだ から  
い しきが からだ から

25

E G# C# G<sup>7</sup>

はなれ よおと するし ゆ かん

はなれ よおと するし ゆ かん

27

C B $\flat$  E $\flat$  C

め おひら いた

め おひら いた

29

E G# C# G<sup>7</sup>

な んもか わて い ない

な んもか わて い ない

31

C B $\flat$  E $\flat$  C

こ おちや がす かり

こ おちや がす かり

33

E G $\sharp$  C $\sharp$  G $^7$

さ めてしま た だけ

さ めてしま た だけ

35

E G $\sharp$  C $\sharp$  G $^7$

rit.

rit.