

# 勉強しよう

おしあひ

♩ = 380

B $\flat$ m<sup>7</sup>

E $\flat$ <sup>7</sup>

♩ = 92

C

G

Am<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

べんきよおしよ

お

おもしろくないけ

ど

たのしくないけ

ど

The musical score is presented in four systems, each with four staves: Treble, Bass, Bass, and Drum. The first system is an instrumental introduction in B $\flat$ m<sup>7</sup> and E $\flat$ <sup>7</sup> with a tempo of 380. The second system begins the vocal melody in C, G, Am<sup>7</sup>, and Em<sup>7</sup> with a tempo of 92. The lyrics are: べんきよおしよ お. The third system continues in F, Em<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup>, and G<sup>7</sup> with the lyrics: おもしろくないけ ど. The fourth system continues in C, G, Am<sup>7</sup>, and Em<sup>7</sup> with the lyrics: たのしくないけ ど. The drum part features a consistent bass drum and snare pattern throughout.

8

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C

べ ん きよ お し よ お

10

C G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

べ ん きよ お し よ お

12

F Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

ま ず わ す き な こ と か ら

14

C G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

き に な る こ と お

16

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C

べ ん きよ お し よ お

18

C G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

べ ん きよ お し よ お

20

F Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

しよ お ら い や く に た つ か ら

22

C G Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

な り た い も の に な れ る か ら

24

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C

べ ん きよ お し よ お

26

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C rit. C