

# 翼をさがす天使たち

文鳥詩子

♩ = 100  
Eb

Chords: Eb, Bb<sup>7</sup>, Eb, Eb

3

Chords: Eb, Bb<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, Eb, Eb<sup>7</sup>, Ab

きせきのよおにかわれな い みなれたみちお

6

Chords: Eb, Bb, Eb, Bb<sup>7</sup>, Bb<sup>7</sup>, Eb

あるいてく いまのじぶんおだきしめる

9  $\text{Eb}^7$   $\text{Ab}$   $\text{Bb}^7$   $\text{Eb}$   $\text{Cm}$   $\text{Fm}$   $\text{♩} = 128$

つよくななくても かまわな い つ よがりだ てすす

12  $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Cm}$   $\text{Fm}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$

め る さ ありのままのすが た だ と

15  $\text{Cm}$   $\text{Fm}$   $\text{Bb}$   $\text{Eb}$   $\text{Cm}$   $\text{Fm}$

18

B $\flat$  Cm A $\flat$  B $\flat$  Cm E $\flat$

あ い す る こ こ ろ か け お ち て ひ

21

A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ <sup>7</sup> A $\flat$  B $\flat$

え た こ こ ろ に な い て い た え ら べ る こ こ ろ も て

24

Cm E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$

な く て し ず む こ こ ろ お せ め て い た

♩ = 100

27 Fm Cm G<sup>7</sup> C E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup>

き み わ き み し か

30 B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

い な い か ら ふ あ ん と ふ ま ん だ き よ せ て

33 E<sup>b</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>

な い て も い い ね つ ら い な ら き み に き ず け る

36  $\text{B}\flat^7$   $\text{E}\flat$   $\text{Cm}$   $\text{Fm}$   $\text{B}\flat$   $\text{E}\flat$   $\text{♩} = 128$

あ さ わ あ る し ん じ て い い よ む ね の こ え こ

39  $\text{Cm}$   $\text{Fm}$   $\text{B}\flat$   $\text{E}\flat$   $\text{Cm}$   $\text{Fm}$

こ ろ お は な つ と き が く る

42  $\text{B}\flat$   $\text{E}\flat$   $\text{Cm}$   $\text{Fm}$   $\text{B}\flat$   $\text{Cm}$

あ

45

Ab Bb Cm Eb Ab Bb

いす るこ ころ かけ お ち て ひ え た こ こ ろ に な い

48

Eb Eb<sup>7</sup> Ab Bb Cm Eb

て い た え ら べ る こ こ ろ も て な く て し

51

Ab Bb Eb Eb Eb Bb

ず む こ こ ろ お せ め て い た

54 Cm Eb Ab Fm Bb rit. Eb

The musical score consists of four staves. The top staff is a Treble clef staff, which is mostly empty. The second and third staves are Bass clef staves. The bottom staff is a Rhythm staff. Above the staves, the measure numbers and chords are indicated: Cm, Eb, Ab, Fm, Bb rit., and Eb. The Rhythm staff contains fret numbers (12, 7) and techniques such as bends (marked with 'x') and slurs. Brackets below the Rhythm staff indicate the duration of certain phrases, with '12' and '122' written below them.