

桃太郎

昔話

♩ = 112

Musical score for the first system, measures 1-2. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are indicated above the staff: A# (measures 1-2), G (measure 1), E (measure 2), and A (measures 1-2).

Musical score for the second system, measures 3-5. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: A# (measures 3-4), G (measure 3), A (measures 3-4), D (measures 3-4), F (measures 5-6), and Dm (measures 5-6). The vocal line includes the lyrics: むかし むかし (mukashi mukashi).

Musical score for the third system, measures 6-8. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: Bb (measures 6-7), C (measures 6-7), Am⁷ (measures 6-7), Dm (measures 6-7), Bb (measures 8-9), and C (measures 8-9). The vocal line includes the lyrics: あるところに おじいさんとおばあさんがすんでいました (aru tokoro ni ojii-san to obaa-san ga sunde imashita).

9

F Dm B \flat C Am 7 Dm

お じい さん わ や ま え し ば か り に お ば あ さ ん わ か わ え

お じい さん わ や ま え し ば か り に お ば あ さ ん わ か わ え

12

C 7 F F B \flat C A

せ ん た く に い き ま し た お ば あ さ ん が か わ で せ ん た く お し て い る と

せ ん た く に い き ま し た

15

Dm 7 G C sus4 C F B \flat

ど ん ぶ ら こ ど ん ぶ ら こ と お お き な

ど ん ぶ ら こ と お お き な

18

C A Dm⁷ G C F

ももが ながれて きま した

ももが ながれて きま した

21

C F F C Dm C

お やこ れわ よい お み やげができたわ

お やこ れわ よい お み やげができたわ

24

B \flat F Gm C F C

お ばあ さん わお お きな ももお ひ ろ い

お ばあ さん わお お きな ももお

27

Dm Am B \flat C F^{sus4} F

あ げ て い え に も ち か え り ま し た

30

F Am⁷ Cm⁷ F B \flat ^Δ Am⁷

お や こ れ わ よ い お み や げ が で き た わ お ば あ さ ん わ お

お や こ れ わ よ い お み や げ が で き た わ お ば あ さ ん わ お

33

Gm⁷ C F Am⁷ B \flat ^Δ Gm⁷

お き な も も お ひ ろ い あ げ て

お き な も も お ひ ろ い あ げ て

36

B \flat C F F A D

い えに もち か え り ま した

い えに もち か え り ま した

39

A E F \sharp m E D F \sharp m

つ ず き わ あ と の お た の し み ま て て ね

む か し の む か し の む

42

D E A E F \sharp m E

か し の お は な し

つ ず き わ あ と の お た の し み

つ ず き わ あ と の お た の し み

45

D F#m E D D^Δ E⁷

そ れ で わ み な さ ん ま た あ う ひ ま で

そ れ で わ み な さ ん ま た あ う ひ ま で

48

C#m⁷ F#m D^Δ E⁷ C#m⁷ rit. F#m

rit.