

# ぼくはこまっている

まにやーな

♩ = 112

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 112. It features a key signature of two sharps (F# and C#). The score is divided into four systems, each with a treble, bass, and drum part. Chord symbols are placed above the treble clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff.

System 1: Chords: A, E, F#m<sup>7</sup>, C#m<sup>7</sup>.  
System 2: Chords: D, C#m<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, E.  
System 3: Chords: F#m<sup>7</sup>, C#m<sup>7</sup>, Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, A, A. Lyrics: ぼくわこ  
System 4: Chords: A, E, F#m<sup>7</sup>, C#m<sup>7</sup>. Lyrics: ま てい るぞ なんでか

11

D C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

そ れ わ さ き か

13

A E F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ら となりのいぬ のわんめとわ んもろ おくん が わんわん

15

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A

ば おおんないて やかましいか らだ

17

A E<sup>7</sup> A A

19

♩ = 130

A E F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ぼ くわ かんが えた わ ん もろ おく んお

21

D C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

ぼ きいんなぐ てし ず か にさ せよ おと

23

A E F#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ぼ くわきんきゆう ばき いんきと おてにと て

25

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A

と なりの い ええ ある いた

27

♩ = 112

A E A A

ばきいんしよお

29

A Bm E F#m

とおもたらいえのひとにおこられたあんなたばか

31

D B<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>

ですかかみのけそりますよとたしかにぼ

33

A E A D

くわなにおかさんがえていたのだろおたいせつなたい

35

A E A A

せ つないのちにきがいおくわ えるだなんて

♩ = 92

37

F#m C#7 C#7 F#m

39

Bm F#m C#7 F#m

♩ = 60

41

F#m C# F#m F#m F#m C#

み か か ん や ん だ じぶんわまるでさいあくの

44

F#m F#m A E F#m C#

はんば あが あのよおだと その あいだも

♩ = 112

47

F#m C# F#m F#m Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

わんもろおくんわ なきつ ずけ た

♩ = 112

50

E<sup>7</sup> A A D

よ か めのあるときにい い

♩ = 130

52

C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

こと おおもいつ いた こ れ ならわんもろ おく

54

Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A D

んも だまるぞと じゃ あ きいくわえ

56

C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

て ぼくわ と な りのいえには



58  $E^7$   $A$   $A$   $F\#m$   $D$   $E$

しりだした

$\text{♩} = 112$

61  $C\#m^7$   $F\#m$   $D$   $E$   $A$   $F\#m$   $D$   $E$

65  $C\#m^7$   $F\#m$   $E^7$   $A$   $A$   $F\#m^7$

ぼくのかんがえたさくせ

68

A F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

ん それわ わん もろお くんとい しよに じゃあ きいお た べる こ と だ た

71

A F#m<sup>7</sup> A F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

わ ん もろお くん と む うちよ む うちよ した じゃ あきい わ せ かい

74

A A A F#m<sup>7</sup>

い ち お い し か た わ ん もろお くん と ぼ く

76

A F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

わなか よしにな て まいにちまいにち

78

F#m<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A F#m<sup>7</sup>

い しよにほえた あほなのですかは

80

A F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

いこれえさですよ となりのひとわぼくにえさ

82

A A D Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A

も だ し て く れ た

85

A F#m D E

た の し い た の し い よ の な か に う ま れ

87

C#m<sup>7</sup> F#m D E

わ ん も ろ お く ん が ぼ く の し ん ゆ う

89

A F#m D E

あ あか みさ ま あり が と お

91

C#m<sup>7</sup> F#m E<sup>7</sup> A

ほ く わ きよ お も し あ わ せ わ ん わ ん

93

A A E<sup>7</sup> rit. A