

久しぶり、また来たよ

清流さん

♩ = 132

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

3 F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

ら ら ら ら ら ら

5 F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

ら ら ら ら ら ら

7

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

ら ら ら ら

9

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

ら ら ら ら ら ら

11

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

13

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

む か し い た こ の ぼ し よ で

15

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

いろいろなことおして すごしていたひび

12 7 7 12

17

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

それもときが たつにつれ

12 7 12 12 12 12

19

F#m⁷ E⁹ A^Δ A^Δ

そのばおさりとおく えい てしまう

12 7 7 12 12 12 12 12 12 12 12 12

21

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

い つ しか その ば しよ の こ と お わ す れ

23

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

い ま の い ば しよ で せ え い ば い き る ひ び

25

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

き お く わ ぼ お き や く の か な た

27

F#m⁷ G#m⁷ A[△] A[△]

め の ま え の せ か い だ け に て お の ぼ す ふ と む

29

D[△] E⁷ C#m⁷ F#m

か し の あ る ば む お み つ け た そ れ お

31

D[△] E⁷ C#m⁷ F#m

ひ ら い て な が め て い た す こ し

33

D[△] E⁷ C#m⁷ F#m

だ け よ み が え た き お く ふ い に も

35

D[△] E⁷ C#m⁷ F#m

ど り た く な た あ の ぼ し よ え

37

D[△] E⁷ C#m⁷ F#m

お

39

D[△] E F#m A

ひ さし ぶ りま たき た よ むか

41

D[△] E F#m A

し とわ だいぶ か わ た そのぼ しょだけど て

43

D[△] E A A

お のば し てみ てみ た ら なつ

45

D[△] E A A

か しい お も い で が よ み が え る お

7 7 32 32 0 7 7 32 32 32 32 7 7

47

D[△] E F#m A

ひ さ し ぶ り ま た き た よ す こ

7 7 32 32 32 0 7 7 32 32 32 7

49

D[△] E F#m A

し だ け し ぶ ん お み つ め な お す い ま

7 7 32 32 7 7 32 32 7 7

51

D[△] E A A

の いば しよ で や て い け る よ お に す

53

D[△] E A A

こ しだ け こ こ で そ ら お み る

55

F#m⁷ E⁹ A[△] A[△]

ら ら ら ら ら ら

63

F#m⁷ E⁹ A[△] rit. A[△]

The musical score consists of four staves. The first staff (treble clef) contains a whole rest. The second staff (bass clef) contains eighth-note patterns. The third staff (guitar) shows chords and a 7th fret. The fourth staff (guitar tablature) shows fret numbers and techniques like bends and vibrato. Chord symbols F#m⁷, E⁹, A[△] rit., and A[△] are placed above the staves. The number 63 is in the top left corner.