

♩ = 96
Am E Am Am

3 Am E Am Am

あ い お か け る お も と お に し て

あ い お か け る お も と お に し て

5 Am E Am Am

い の ち に か ん しゃ し

い の ち に か ん しゃ し

2

7

C G Am E

で あ い お ぼ じ て い ぶ に と ら え て い ぎ ま す

で あ い お ぼ じ て い ぶ に と ら え て い ぎ ま す

9

Am E Am Am

11

Am E Am Am

な さ ぎ る こ と わ う く る こ と な し

な さ ぎ る こ と わ う く る こ と な し

13

Am E Am Am

いまおしんけん に い き る

いま おしんけん に い き る

15

C G Am E

よぶんなことおいうの が ぼく の とくちよお

よぶんなことおいう のが ぼく の とくちよお

17

Am E Am Am

19

Am Em F C

ぼく わじゅんじよ おだからねえ

ぼく わじゅんじよ おだからねえ

21

Dm Am B E⁷

たいへんゆうしゅうな せえとだ たあいよ

たいへんゆうしゅうな せえとだ たあいよ

23

Am Em F C

だけどじしんな くなちや た

だけどじしんな くなちや た

25

Dm Am E⁷ A

Musical score for measures 25-28. The score is in G major. The piano accompaniment consists of a bass line and chords. The chords are Dm, Am, E⁷, and A. The treble clef staves are empty.

27

Am E Am Am

あ い お か け る お も と お に し て

あ い お か け る お も と お に し て

Musical score for measures 27-30. The score is in G major. The piano accompaniment consists of a bass line and chords. The chords are Am, E, Am, and Am. The vocal staves have the lyrics: あ い お か け る お も と お に し て.

29

Am E Am Am

い の ち に か ん しゃ し

い の ち に か ん しゃ し

Musical score for measures 29-32. The score is in G major. The piano accompaniment consists of a bass line and chords. The chords are Am, E, Am, and Am. The vocal staves have the lyrics: い の ち に か ん しゃ し.

6
31

C G Am E

であいおぼじていぶにとらえていきます
 であいおぼじていぶにとらえてい[#]きます

33

Am E Am Am

しんじよおきよおい くのかのおせえ
 しんじよおきよおい くのかのおせえ

35

Dm Am E⁷ rit. Am

rit.