

アンドロイドは生命の樹の夢を見るか

水琴桜花

♩ = 160

G⁷ C G⁷ C

♩ = 128

Bm Bm

あああ あ ああ ああああ あああ

4

F#m F#m Bm Bm

あああああああ あ ああ あ あ ああ ああああ あああ

6

F#m F#m Bm Bm

あああああああ あ ああ あ あ ああ ああああ あああ

14

Bm Bm D A

お じよ きゅ う た い て

16

Bm F# Bm F#

ん し ふ は い お こ ば ん だ ち が す

18

Bm Bm Bm F#

い し お に な る きゅ う の せ ふ い

20

Bm Bm Bm F#

ら ぎん い ろ の

22

Bm Bm D A

す な げ こ お は

24

Bm F# Bm F#

い きよ こ と ば が う ま れ る

26

Bm Bm Bm F#

ま えのか おり は ち の せ ふい

28

Bm Bm Bm F#

ら す い ぎ ん の う

30

Bm Bm D A

う じ か い ぼ お きよ

32

Bm F# Bm F#

お き りよ お せ え ぐゆ うしやわ お ぽある

34

Bm Bm Bm F#

の な み だ お な が す な な の せ ふい

36

Bm Bm Bm F#

ら め が み の ほ

38

Bm Bm D A

ね ばらぞ お

40

Bm F# Bm F#

き あいで う れ たひ ふ

42

Bm Bm Bm Bm

お はがす かげ ろく の せ ふう

44

A A G G

ら たいよ お の

46

F# F# Bm Bm

さ け え え え ん め い

48

A A G G

か い ふ し ちよ お の は お と が おお

50

F# F# Bm Bm

ご んおいろどる あ あ あ ああああああああ

52

E E G G

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ ああああああああ

54

F#7 F#7 Bm Bm

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ ああああああああ

56

E E G A

あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ

58

Bm Bm Bm F#

あ あ あ あ あ ご お の せ ふう

60

Bm Bm Bm F#

ら て つ の みや く

62

Bm Bm D A

ど お て ん く う れ

63

64

Bm F# Bm F#

ん さ しゅ う ど お かい に か く さ れ た こ お

65

66

Bm Bm Bm F#

じげんのげんかく よんのせ ふうい

67

68

69

68 **Bm** **Bm** **Bm** **F#**

ら すずの お お

70 **Bm** **Bm** **D** **A**

きゅ うげんしょ お て え

72 **Bm** **F#** **Bm** **F#**

え んい か くじゅうがさふあい あの

74 Bm Bm Bm Bm

はなびらおやぶる さ ん の
せ ふい

76 A A G G

ら で ん き
の ゆ

78 F# F# Bm Bm

め し き ゆ う
き か

80 A A G G

い し け ん
か の う み で え は は が で き し お お

82

F# F# G[△] A

おおお くりかえす あああ ああああ ああああ

84

F#m⁷ Bm⁷ G[△] A

あ ああ ああああ ああああ ああああ

86

B^{sus4} B G[△] A

あ ああ ああああ ああああ ああああ

88

F#m⁷ Bm⁷ Em⁷ F#m⁷

あ ああ ああああああ ああああ ああああああ

90

G[△] A Fm Fm

あ ああああああ

92

G#⁷ G#⁷ Bm F#

にいのせ ふう

94

Bm Bm Bm F#

ら まじゅつ の は

96

Bm Bm D A

あ い け え れ ん は

98

Bm F# Bm F#

く ち と け る せ え し ん わ し と き

100

Bm Bm Bm Bm

ぼ おのせつぞく いちの
せ ふい

Detailed description: This system contains measures 100 and 101. The vocal line starts with 'ぼ おのせつぞく いちの' in measure 100 and 'せ ふい' in measure 101. The bass line consists of chords, with Bm chords in measures 100 and G chords in measure 101. The guitar line shows a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

102

A A G G

ら たしやの
わ た

Detailed description: This system contains measures 102 and 103. The vocal line starts with 'ら たしやの' in measure 102 and 'わ た' in measure 103. The bass line consists of chords, with A chords in measure 102 and G chords in measure 103. The guitar line shows a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

104

F# F# Bm Bm

し せえた
ん が ん

Detailed description: This system contains measures 104 and 105. The vocal line starts with 'し せえた' in measure 104 and 'ん が ん' in measure 105. The bass line consists of chords, with F# chords in measure 104 and Bm chords in measure 105. The guitar line shows a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

106

A A G G

ぼ お む ね に だ いや も ん ど の け

108

F# F# Bm F#

ん お つ ら ぬ く れ え の せ ふ い

110

Bm Bm Bm F#

ら し め た あ め の に

112

Bm Bm D A

おいのなかであんどろい

114

Bm F# Bm F#

どわたいじよりもふかいかく

116

Bm Bm Bm F#

せえおげんしする あああ ああああ あああ

118

Bm Bm Bm F#

あああああああ あ あ あ
あ ああ ああああ あああ

120

Bm Bm D A

あああああああ あ あ あ
あ ああ ああああ あああ

122

Bm F# Bm F#

あああああああ あ あ あ
あ ああ ああああ あああ

124

Bm Bm

$\text{♩} = 180$ $\text{♩} = 50$

A^{sus4} A E° E°

あああああああ

127

A^{sus4} A E° E° A^{sus4} A A^{sus4} A

rit.