

おませさんの歌

デデデのンネ郎

♩ = 128
Fm C Fm Fm

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in F minor (Fm) with a C major chord. The second measure is in C major. The third and fourth measures are in F minor (Fm). The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble clef has a simple chordal accompaniment.

♩ = 100
3 Fm C Fm Fm

お ま せ さ ん で す な あ わ ら あ の
お ま せ さ ん で す な あ わ ら あ の

The first verse of the song is in 3/4 time with a tempo of 100. The melody is in F minor. The lyrics are: おませさんです なあわら あの. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chordal accompaniment as the introduction.

5 Fm C Fm Fm

つ い と で ぽ け も ん か い か ら お ち る ち る し た な
つ い と で ぽ け も ん か い か ら お ち る ち る し た な

The second verse of the song continues in 3/4 time with a tempo of 100. The melody is in F minor. The lyrics are: ついでぽけもんかいからお ちるちるした な. The piano accompaniment remains consistent with the previous sections.

7

Ab Eb Fm C

ぜ あん な こ と お し て し ま た の だ ろ お

ぜ あん な こ と お し て し ま た の だ ろ お

9

Fm C Fm Fm Fm C

ず と こ お か い し て い た ご め ん な さ い ふ あ ん

ず と こ お か い し て い た ご め ん な さ い ふ あ ん

12

Fm Fm Fm C

の み な さ ま ほ ん と お わ ご ば く で ペ え や ん の こ

の み な さ ま ほ ん と お わ ご ば く で ペ え や ん の こ

14

Fm Fm A \flat E \flat Fm C

ともし てた ぼくわけ してゆるさ れないだろお

ともし てた ぼくわけ してゆるさ れないだろお

17

Fm C Fm Fm A \flat D \flat

で も ぼくわうた

で も ぼくわうた

$\text{♩} = 112$

20

Cm⁷ Fm⁷ B \flat m⁷ Fm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷

い つ ずける ふあ ん のためにじぶ んじしんのために

い つ ずける ふあ ん のためにじぶ んじしんのために

23

$A\flat$ $D\flat$ Cm^7 Fm^7 $B\flat m^7$ Fm^7

い つ か も お い ち ど か が や け る そ の ひ お し ん じ

い つ か も お い ち ど か が や け る そ の ひ お し ん じ

26

$E\flat^7$ $A\flat$ $A = 130$ E^7 A A

rit. *rit.*