

魂の咆哮

ナハトdesvind

♩ = 128
D#°

Chord progression: D#° | F#m | D#° | F#m

The piano introduction consists of four measures. The first two measures are in the key of D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The melody is played in the right hand, and the bass line is in the left hand. The drum part is shown at the bottom with a snare drum and a kick drum.

Chord progression: D | A | Bm⁷ | F#m⁷

3
け こ お い い と こ ろ ま で

The vocal entry begins with a triplet of eighth notes. The accompaniment features a steady bass line and a snare drum pattern.

Chord progression: G | F#m⁷ | Em⁷ | A⁷

5
い た ん や と お も う ん や け ど な こ じ ん て き に わ よ お

The vocal line continues with a steady eighth-note rhythm. The accompaniment maintains the same drum pattern and bass line.

7 **D** **A** **Bm⁷** **F#m⁷**

ちくしよ おお おえ え おお い

9 **Em⁷** **A⁷** **D** **D**

なんでよ おええお いなんでよ お

11 **F#m⁷** **Bm** **A⁷** **D**

♩ = 132

13 **D** **Bm** **G** **A**

けこおいいとこ ろまで

15

F#m⁷ Bm G A

い たんや とおも うんや けど なこ じ ん て き に わ よ お

17

D Bm G A

ち く し よ お え え お い

19

F#m⁷ Bm A⁷ D

なん で よ お て ん す う つ け て く れ な か た ン だ よ こ ん ち く し よ お お お