

ミガツテ

かりんとう

♩ = 120

Bbm Bbm Gb Ab

Bbm Bbm Gb Ab

Bbm Bbm Gb Ab

Bbm Bbm Gb Ab

9

B \flat m B \flat m A \flat A \flat

む せ か え る な つ の し ん き ろ お

11

G \flat G \flat F F

せ に う け い え お と び だ し た

13

B \flat m B \flat m A \flat A \flat

あ ば れ る こ ら お ふ り は ら い

15

G \flat G \flat F F

み ら い お し ん じ と び だ し た や け つ く

17

G_b^Δ A_b D_b B_bm

よ おなま ばゆいひ かり くらめき

19

G_b^Δ F^7 B_bm^7 D_b^7

は じめて ふりか える もおみえ

21

G_b^Δ A_b Fm^7 B_bm

な くな た あたしの いえ にどとか

23

$G\flat^{\Delta}$ $A\flat$ $B\flat^{sus4}$ $B\flat$

え ることのないさいげつ

25

$B\flat m$ $A\flat$ $G\flat$ F

あいつがふだつきでもかまわな

27

$B\flat m$ $A\flat$ $G\flat$ F

あいつがごろつきでもかまわな

29

B \flat m A \flat G \flat F

あ た し わ

31

B \flat m A \flat G \flat F

あ た し わ

33

B \flat m A \flat G \flat F

み だ れ

35

B \flat m B \flat m A \flat A \flat

る か みわ そ の ままに す べ て

37

G \flat G \flat F F

お す て た み れ ん など ど こ か

39

B \flat m B \flat m A \flat A \flat

の む かし に お いて きた あ た し

41

G \flat G \flat F F

わ し ん だ と つ た え て よ

43

B \flat m A \flat G \flat F B \flat m A \flat

まひるの ま ちにさ からうよ

46

G \flat F B \flat m A \flat G \flat F

おに やたらと ひ かるく ろいか ばん あんたわ

49

B \flat m A \flat G \flat F B \flat m A \flat

よ くや た よくや たよ うらぎり も ののこと わすれて

52

G \flat F B \flat m A \flat

くれ じんせえわなんの

54

G \flat F B \flat m A \flat

ためにあるの あたしのあたしのあたし

56

G \flat F B \flat m A \flat

のためのじんせえ さがしにいくみつけ

58

G \flat F B \flat m A \flat

に いく て に い れ る や け つ く ひ ざ し お

7

60

G \flat F B \flat m A \flat

あ び な が ら あ い つ が う そ つ き

7 7 7 7 7 7

62

G \flat F B \flat m A \flat

で も か ま わ な い あ い つ が ご ろ つ き

7

64

G \flat F B \flat m A \flat

でもかまわな い あ たし

66

G \flat F B \flat m A \flat

わ あ たし

68

G \flat F B \flat m A \flat

わ

70

G \flat F B \flat m A \flat G \flat F

73

B \flat m A \flat G \flat F

Musical score for measures 73-74. The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major/C minor). It consists of four staves: Treble Clef, Bass Clef, Bass Clef, and Drum Set. The first two staves contain a piano accompaniment with chords and a bass line. The third staff contains a bass line with rests. The fourth staff contains a drum set part with a consistent pattern of eighth notes and rests. Chord changes occur at the start of measures 73, 74, 75, and 76. Measure 76 includes a fermata over the final chord.

75

B \flat m A \flat G \flat rit. F

Musical score for measures 75-76. The score is in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major/C minor). It consists of four staves: Treble Clef, Bass Clef, Bass Clef, and Drum Set. The first two staves contain a piano accompaniment with chords and a bass line. The third staff contains a bass line with rests. The fourth staff contains a drum set part with a consistent pattern of eighth notes and rests. Chord changes occur at the start of measures 75, 76, 77, and 78. Measure 78 includes a fermata over the final chord. The drum set part in measure 78 features a change in the pattern, with some notes marked with a circled 'x'.