

# 明るい方へ

かりんとう

**Tempo:** ♩ = 180  
**Chords:** Dm

**Tempo:** ♩ = 130  
**Chords:** Cm<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>

**Tempo:** ♩ = 120  
**Chords:** C, C, B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, F, F

**Vocal Line (Measure 6):**  
まいにちくるしく てつらく ても

8

B $\flat$  B $\flat$  C C

しかしてく すりのんじゃ たり だれかどの かいわもたのしく なくて

10

Dm Dm B $\flat$  C

あんな に してたら いん も ながでんわ も やらなくな たのわど

12

F Dm B $\flat$  B $\flat$

お して なんだろお か ね ああやみに ひかれるこのわたしどお

14

C C F F

したらいいのかな あかるいほお

16

B $\flat$  B $\flat$  C C

え あかるいほお

18

Dm Dm B $\flat$  C

え あんぶにめおむけ

20

F Dm B $\flat$  B $\flat$

る の わ べ り い い い じ い か

22

C C F F

ん た ん だ け ど か な し み お ひ き よ

24

B $\flat$  B $\flat$  C C

せ る の わ い つ も あ な た じ し ん わ た

26

Dm Dm B $\flat$  C

し じ し ん ら ら ら

28 F Dm Bb Bb

ら たいよおになりた

30 C C F F

32 Bb Bb C C

<よ <よ

34 Dm Dm Bb C

めそめそ

36 F Dm Bb Bb

いじ いじ

38 C C F F

ふて ふて

うみがみえるところ

40 Bb Bb C C

そらがみえるところ

あかるいところおめ

42

Dm Dm B $\flat$  C

ざしましよ たとえいまがてん

44

F Dm B $\flat$  C

ちゅうさつでも あかるいほおえあ

46

F F F Dm<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup>

か る い ほ お え

あ お

$\text{♩} = 175$

49

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

あ お お お あ お あ

54

F F F Gm

♩ = 130

お

56

C<sup>7</sup> F F F

♩ = 120

お

58

A<sup>sus4</sup> A<sup>7</sup> F F

よるねるまえにでんきけすと いつも



60

B $\flat$  B $\flat$  C C

かんが え ちやうこのま ま で いいのかな とかも とじぶん おかえ

62

Dm Dm B $\flat$  C

た ほ お がいいかな と か たためいきと あくびのかずど ちがお

64

F Dm B $\flat$  B $\flat$

おいかなね ぎけがこん な に わたしおわ か てくれるなん ておも

66

C C F F

わなか た おいし な あ あ かる い ほ お

68

B $\flat$  B $\flat$  C C

え み ん な の ほ お

70

Dm Dm B $\flat$  C

え ひ と り へ や で な や

72

F Dm B $\flat$  B $\flat$

む の お しゅみにするのわや

74

C C F F

めよおか こころわもろいど

76

B $\flat$  B $\flat$  C C

ろでできてる あめがふるとどろ

78

Dm Dm B $\flat$  C

んどろん ら ら

80

F Dm B $\flat$  B $\flat$

ら たいよ おみつけ た

82

C C F F

い

84

B $\flat$  B $\flat$  C C

なき なき

86

Dm Dm B $\flat$  C

< さ < っ

88

F Dm B $\flat$  B $\flat$

じとじと

90

C C F F

ふてふて  
むねおはれること

92

B $\flat$  B $\flat$  C C

ほこらしいこと  
ひかるわたしおさ

94

Dm Dm B $\flat$  C

が し ま しよ た と え い ま が ま

Detailed description: This system contains measures 94 and 95. The vocal line (treble clef) has lyrics 'が し ま しよ' in measure 94 and 'た と え い ま が ま' in measure 95. The bass line (bass clef) provides harmonic support with chords Dm, B $\flat$ , and C. The guitar line (treble clef) shows chord diagrams for Dm, B $\flat$ , and C. A circled 'x' in measure 95 indicates a barre on the first fret.

96

F Dm B $\flat$  C

く ら や み で も あ か る い ほ お え あ

Detailed description: This system contains measures 96 and 97. The vocal line (treble clef) has lyrics 'く ら や み で も' in measure 96 and 'あ か る い ほ お え あ' in measure 97. The bass line (bass clef) provides harmonic support with chords F, Dm, B $\flat$ , and C. The guitar line (treble clef) shows chord diagrams for F, Dm, B $\flat$ , and C. A circled 'x' in measure 97 indicates a barre on the first fret.

98

F F F F

か る い ほ お え ひ と に あ え る と こ

Detailed description: This system contains measures 98 and 99. The vocal line (treble clef) has lyrics 'か る い ほ お え' in measure 98 and 'ひ と に あ え る と こ' in measure 99. The bass line (bass clef) provides harmonic support with chords F. The guitar line (treble clef) shows chord diagrams for F. A circled 'x' in measure 99 indicates a barre on the first fret.

100

B $\flat$  B $\flat$  C C

にぎやかなところ あかるいところにい

102

Dm Dm B $\flat$  C

きま しょ たとえいまがだい

104

F Dm B $\flat$  B $\flat$

さかいでも あかるいほおえ

106

$\text{♩} = 180$

C C B $\flat$  B $\flat$

あ かり い ほ お え

108

$\text{♩} = 200$

C C B $\flat$  C

ぱ ぱ ぱ ぱ

110

Am Dm<sup>7</sup> B $\flat$  C

ぱ ぱ ぱ あ ゆ う え あ ゆ う え

112

F F B $\flat$  C

あ ゆ う え お ら ら ら ら ら ら ら



114

Am Dm<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

ら ら ら ら ら あ あ あ あ ああああ あああ

$\text{♩} = 180$

116

C C B $\flat$  C

あ あ あ あ あ あ あ あ

$\text{♩} = 180$

118

Am Dm<sup>7</sup> B $\flat$  C

120

F F B $\flat$  C

122

Am Dm<sup>7</sup> B $\flat$  B $\flat$

C C

124

rit.

7