

なあイツチよ...

ゾロぎつね

♩ = 96

The musical score is written for guitar and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass staves, and a guitar part with a single staff. The tempo is marked as ♩ = 96. The key signature is C major. The guitar part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with various chord voicings. The lyrics are in Japanese and are written below the vocal line.

System 1: Chords C, C, G⁷, C. Lyrics: な あい ち よお まえが こ のれすお み てくれ てい

System 2: Chords C, C, C, C. Lyrics: ればいい んだが そろそろいわなければ ならない ことがあるんだ

System 3: Chords C, G⁷, C, C. Lyrics: きよ おまで ゆう べき かどお か なやんだ い わなければおまえも

System 4: Chords C, C. (Lyrics are not present in this system)

12

C C C C C G⁷

おれもふつうのせえかつおつ ずけていくことができる

15

C C C C C C

18

G⁷ C C C C

だ が や ぱり それじゃだ めなんだ

21

C C C G⁷ C C

それにも おじか なが な い んだ い ま お ま え に

24

C C C C G⁷ C

しんじつ おつげる

27

C C G⁷ C C C

に ちゃんねる

30

C C C C C G⁷

おみてい るのわ ひ ろ ゆ き と

33

C C C C C C

お れ と お ま え だ

36

G⁷ C C C G⁷ C

け だ

39

C C C C

お ど ろ いたかとお ぜんだよ な だがし んじつだつらか たぜ

41

C C C G⁷

お ま えがにちゃん ね るお み つける ず とまえから

43

C C C C

お れ わなんじゅう だ いも の ぱそこんにかこまれ

45

C C G⁷ C

ま いにち に ちゃ んね る お た も て き た

47

C C G⁷ C C C

あ の ち ゆ う ぼ お も あ の こ て

50

C C C C

は ん も す べ て お れ だ た ん だ お ま え が は じ め て に

52

C G⁷ C C

ち ゃ ん ね る お み た と き お れ わ じ ん せ え で あ れ ぼ ど

6
54

C C C C

う れしか たことわなか たぜ

56

G⁷ C C C G⁷ C

59

C C C C

と きにわこころぐるし いながら もおまえおたいたゆるしてくれと

61

C C C G⁷ C C

い まはな せる のわここ までだ

64 C C C C G⁷ C

Chords: C, C, C, C, G⁷, C

67 C C G⁷ C C C

も おす ぐ す べ て

Chords: C, C, G⁷, C, C, C

70 C C C C C G⁷

おし る と き が く る こ こ ろ の じ ゅ ん び お し て お い て く れ

Chords: C, C, C, C, C, G⁷

73 C C C C C C

じゃ あ な

Chords: C, C, C, C, C, C

76 G^7 C C C G^7 rit. C