

# エンジョイお布団

AsylumK

♩ = 130  
C

Musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The tempo is marked as ♩ = 130. The key signature is C major. The first measure is marked with a 'C' chord, and the second measure with a 'G7' chord. The lyrics are 'あ あ あ あ あ あ あ あ あ あ'.

Musical score for the second system. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The tempo is marked as ♩ = 130. The key signature is C major. The first measure is marked with a 'C' chord, the second with a 'G7' chord, the third with a 'C' chord, and the fourth with an 'F' chord. The lyrics are 'ああ ああ ああ ああ あああ'.

Musical score for the third system. It consists of four staves: two vocal staves (treble clef) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The tempo is marked as ♩ = 130. The key signature is C major. The first measure is marked with a 'G' chord, the second with a 'G' chord, the third with a 'C' chord, and the fourth with a 'C7' chord. The lyrics are 'ああ ああ ああ ああ あああ'.

6

F Fm C G<sup>7</sup>

ああ ああ ああ ああ あああ  
ああ ああ ああ ああ あああ

8

C C C G<sup>7</sup>

ああ ああ ああ ああ あああ  
ああ ああ ああ ああ あああ

10

C C C G<sup>7</sup>

きよ お わ ね む た い か  
お ね ん ね お ね ん ね

12

C G<sup>7</sup> C F

ら お ふ と ん で ね る

お ね ん ね

14

G G C C<sup>7</sup>

な ん も し た く な い

ね む た い ん

16

F Fm C G<sup>7</sup>

か ら ね る

だ お

4  
18

C C C Dm

たいよおのひざし  
たいよお

20

G Am F D<sup>7</sup>

おあびて  
のひざしおあびて  
ねむたくなた  
ね

22

G G<sup>7</sup> C G

の  
むたくなたので  
じぶんの  
おへやに  
じぶんの

24

C F C G

も ど て お ふ と ん に こ も

お へ や に も ど て お ふ と

26

C C C G

て ね る

ん に こ も て ね る

28

C C C Dm

じ ど お しゃ の そ お こ

じ ど お しゃ の そ

30

G Am F D<sup>7</sup>

お お ん  
 こ お じ げ ん ば の そ

お こ お お ん  
 こ お じ げ ん ば

32

G G<sup>7</sup> C G

お お ん  
 ち い さ い こ ど も の

の そ お お ん  
 ち い さ い こ ど も

34

C F C G

お お ご え  
 ぼ く わ ね た い だ け な の に な ん

の お お ご え  
 ぼ く わ ね た い だ け な の に

36

C C C Dm

でそと わ うるさ い の か ああ ああ ああ ああ ああ ああ

な んでそとわ う るさ い の か ああ ああ ああ ああ ああ ああ

38

G Am F D<sup>7</sup>

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

40

G G<sup>7</sup> C G

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ ああ

42

C F C G

ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

44

C C C#m G#7

ああ ああ ああ ああ ああ

ああ ああ ああ ああ ああ

46

C#m7 C#m A F#m7



48

B<sup>7</sup> E E F#m

だれにもりかいで きないよこた  
だれにもりかい できな いよこ

50

B C#m A F#<sup>7</sup>

わ たときのおお ふくかん しいつにあし おうごかし  
たわ たときのおおふくかん しいつにあしお oughかして

52

B B<sup>7</sup> E B

てか けふとん お か ぶり めお とじて な ん もか ん  
かけふとん おか ぶり めおとして なん もか ながえ

54

E A E B

がえ ずこ おゆ う んだ よの なかがど お な て も ぼ

ずこおゆう んだ よのなかが どお な て も ぼ

56

E E

く の し た こ と で な い

く の し た こ と で な い

57

$\text{♩} = 112$   
F#m<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E rit. E

rit.