

# ハーブシコードの歌+オルゴール

眠い人

♩ = 112

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The top staff is the vocal line, the second and third are bass lines, and the bottom is the guitar line. The guitar line includes chord diagrams and fret numbers. The tempo is marked as ♩ = 112. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C).

**System 1:** Chords: Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C, C. The vocal line begins with a melodic phrase.

**System 2:** Chords: C, G, Am, Em. The vocal line continues with the lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

**System 3:** Chords: F, C, Dm, G. The vocal line continues with the lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

**System 4:** Chords: C, G, Am, Em, F, C. The vocal line continues with the lyrics: あ あ ああ あ あ あ ああ あ あ

10 Dm G C G Am Em

あ ああ あ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ

13 F C F G C G

あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

16 Am C F Dm G C

あ ああ あ あ ああ ああ ああ ああ ああ ああ

19 Dm Am E<sup>7</sup> Am

♩ = 100

21  $\text{♩} = 112$   
Am E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

あ ああ あ あ あ ああ ああ

23 Dm Am E<sup>7</sup> Am

あ ああ あ あ あ ああ ああ

25 Am E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am

あ ああ あ あ あ ああ ああ

27 **Dm** **Am** **E<sup>7</sup>** **Am**

あ あああ あ あ あああ ああ

♩ = 100

29 **Am<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **F** **C**

♩ = 112

31 **D** **G** **F#m<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>**

あ あああ あ あ あああ ああ

33 **Em<sup>7</sup>** **Bm<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>** **A<sup>7</sup>**

あ あああ あ あ あああ ああ

35

D G F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

あ ああ あ あ あああ ああ

37

Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

あ ああ あ あ あああ ああ

39

Bm Bm D#m D#m

あ ああ あ あ あああ ああ

41 Cm Cm D D

あ ああ あ あ あああ ああ

43 Bm Bm D#m D#m

あ ああ あ あ あああ ああ

45 Cm Cm D D

あ ああ あ あ あああ ああ

47 **D** **A** **Bm** **F#m**

あ あああ あ あ あああ ああ

49 **G** **D** **C** **A**

あ あああ あ あ あああ ああ

51 **D** **A** **Bm** **F#m**

あ あああ あ あ あああ ああ

53 **G** **A** **D** **D**

あ あああ あ あ あああ ああ

55

D Bm<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup>

あ あああ あ あ あああ ああ

57

Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あああ あ あ あああ ああ

59

D Bm<sup>7</sup> D Bm<sup>7</sup>

あ あああ あ あ あああ ああ

61

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D

あ あああ あ あ あああ ああ



63

D B<sup>7</sup> Em C<sup>#7</sup>

あ あああ あ あ あああ ああ

65

F<sup>#m</sup> D<sup>7</sup> G F<sup>#7</sup>

あ あああ あ あ あああ ああ

67

G A<sup>7</sup> D Em<sup>7</sup>

あ あああ あ あ あああ ああ

69

D A<sup>7</sup> D D

あ あああ あ あ あああ ああ

71

D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああ

73

G F#m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああ

75

D A Bm<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああ

77

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D

あ あああ あ あああ ああ

79

D Em A Bm

あ あああ あ あああ ああ

81

G E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああ

83

D A D G

あ あああ あ あああ ああ

85

D A D D

あ あああ あ あああ ああ

87

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> A A

あ あああ あ あああ ああ

89

F#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああ

91

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああ

93

D D Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

あ あああ あ あああ ああ

95

G<sup>△</sup> G<sup>△</sup> A A

あ ああ あ あ あああ ああ

97

F#m<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Bm Bm

あ ああ あ あ あああ ああ

99

E E G G

あ ああ あ あ あああ ああ

101

A# C D D

あ ああ あ あ あああ ああ

103

C#m G# E F#

あ あああ      あ ああああ ああ

105

A B D# G#

あ あああ      あ ああああ ああ

107

C#m G# E F#

あ あああ      あ ああああ ああ

109

A B D# G#

あ あああ あ あ あああ ああ

111

E B C#m G#m

あ あああ あ あ あああ ああ

113

A E F#m B

あ あああ あ あ あああ ああ

115

E B C#m G#m

あ あああ あ ああああ ああ

117

A E F#m B

あ あああ あ ああああ ああ

119

A F#m B rit. E