

かん☆バカ

かりんとう

♩ = 132

D D G G

お ばかさん

3 A A D D D D

お ばかさん あ

6 G G A A D D

いすべき お ばかさん

9 **F⁶** **F⁶** **C** **Em**

11 **Am** **G** **C** **C**

しゅ う しょ く し けん

13 **C** **C** **C** **C** **C** **G⁷**

にいくみちで たおれたばあ さんおたすけたよ

16 **C** **C** **C** **C** **C** **C**

いいことした ねだけどしけんわ ふごおかくさ おれ

19

G⁷ C C C

わ おばか さん かのじよに ぷろ ぽお

21

C C C C C G⁷

ずするばんに ゆうかいされ そお なおんなのひ との

24

C C C C C C

ておとて いしよににげたよ そこおかのじよにみられた

27

G⁷ C C#m C#m

よ おれわ おば かさん お ば か

29

F#m F#m Bm Bm

さ ん

31

E E C#m C#m

お ば か

33

F#m F#m Bm Bm

た ん ら ら ら ら ら ら ら ら

35

E E C G

ら ら ら ら ら

37

C C C Dm

け こん しき のま

39

G Am F D⁷

え の ひ に た ま た ま て ろ し ゅ う だ ん の か

41

G G⁷ C G

い ご お お も く げ き し も く ろ み お つ ぶ

43

C F C G

し て や た よ だ け ど け こ ん し き に ち

45

C C C G

こ くだね ああ おばかさん こ どもの に ゆう がく

47

Am⁷ Em⁷ F Em⁷ Dm⁷ G⁷

い わ い の ひ に う ち ゆ う じ ん の い ん ぽ お お み つ け

50

C G Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷

ゆ う ふ あ お ご と た い よ お に つ こ ん だ よ お れ

53 $\text{♩} = 88$

C C C G Am⁷ Em⁷

わ おばか さん おれ わおば か さん だ ね

56 F Em⁷ Dm⁷ G⁷ C G

だ け ど な ん か ま ん ぞ く さ あ り が と お あ

59 Am⁷ Em⁷ Dm⁷ G⁷ C C

り が と お そ し て お れ わ め お と じ た の さ

62 C G Am⁷ Em⁷

64

Dm⁷ G⁷ C
rit. C

The musical score consists of two systems of music. The first system, measures 64-65, is in the key of B-flat major (one flat) and 4/4 time. It features a grand staff with two bass staves and a guitar staff. The guitar staff shows chords and fretting positions with 'x' marks for muted strings. The first system is marked with 'Dm⁷' and 'G⁷' above the staff. The second system, measures 66-67, is in the key of C major and 4/4 time. It features a grand staff with two bass staves and a guitar staff. The guitar staff shows chords and fretting positions with 'x' marks for muted strings. The second system is marked with 'C rit.' and 'C' above the staff. The music features a steady bass line in the left hand and a more active right hand with chords and single notes.