

♩ = 80
Am B^{sus4} B B

た か

3 Em D G G

ま の は ら に か む ず ま り ま す す め

5 B[#] B Em Em

ら が む つ か む ろ ぎ か む

7

Em D G G

ろ みの み こ と も ち て

9

Am B^{sus4} B B

や

11

Em D G G

お よ ろ ず の か み た ち お か

13

B# B Em Em

む つ ど え に つ ど え た ま い か

Musical score for measures 13-14. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. Chords are B#, B, Em, and Em.

15

Em D G G

む は か り に は か り た ま い

Musical score for measures 15-16. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. Chords are Em, D, G, and G.

17

Am B^{sus4} B B

て

Musical score for measures 17-18. The system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords, and a guitar part with strumming patterns. Chords are Am, B^{sus4}, B, and B.

19 **Em** **D** **G** **G**

あ が す め み ま の み こ と わ

21 **B#** **B** **Em** **Em**

と よ あ し は ら の み ず ほ の く に お や

23 **Em** **D** **G** **G**

す く に と た い ら け く し ろ し め せ と

25

Am B^{sus4} B B

ことよさしまつりき

25

26

27

Em D G G

かくよさしまつりしくぬちにあ

27

28

29

B# B Em Em

らぶるかみたちおぼかむとわしにと

29

30

31 **Em** **D** **G** **G**

わ し た ま い か む は ら い に は ら い た ま

33 **Am** **B^{sus4}** **B** **B**

35 **Em** **D** **G** **G**

て こ と と い し い わ ね き ね た

37

B# B Em Em

ちくさのかき わおもことやめて

37

38

39

40

39

Em D G G

あめのいわくらはなち あめのやえぐもおい

39

40

41

42

41

Am B^{sus4} B B

ずのちわきにちわきてあまくだしよさしまつりき

41

42

43

44

43

Em D G G

かくよさしまつりし よものくになかと

①

45

B# B Em Em

おおよまとひだかみの くにおやすくに

②

47

Em D G G

とさだめ ま

③

49 Am B^{sus4} B B

つり

51 Em D G G

てしたついわねにみやばしらふとしき

53 B# B Em Em

たてたかまのはらにちぎた

55

Em D G G

57

Am B^{sus4} B B

か

59

Em D G G

し り て す め み ま の み こ

61

B# B Em Em

と の み ず の み あ ら か つ か え ま つ り て あ め の

63

Em D G G

み か げ ひ の み か げ と か く り

65

Am B^{sus4} B B

ま し て や す く に と た い ら

67

Em D G G

けくしろしめさむ くぬちに なりい

Chord progression: Em, D, G, G.

Lyrics: けくしろしめさむ くぬちに なりい

69

B# B Em Em

でむあめのますひとが あやまちをおかしけ

Chord progression: B#, B, Em, Em.

Lyrics: でむあめのますひとが あやまちをおかしけ

71

Em D G G

むくさぐさのつみごと はあまつつみくに

Chord progression: Em, D, G, G.

Lyrics: むくさぐさのつみごと はあまつつみくに

73

Am B^{sus4} B B

つ つ み こ こ だ く の つ み い

73

75

Em D G G

で む か く い で ば あ ま つ み や ご と も

75

77

B# B Em Em

ち て あ ま つ かな ぎ お も と う ち き り す え う ち た

77

79

Em D G G

ち て ち く ら の お き く ら に お き

ち て ち く ら の お き く ら に お き

81

Am B^{sus4} B B

た

た

83

Em D G G

ら わ し て あ ま つ す が そ お も と か

ら わ し て あ ま つ す が そ お も と か

85 **B#** **B** **Em** **Em**

り たち す え かり き て や は り に と り

87 **Em** **D** **G** **G**

さ き て あ ま つ の り と の ふ と の り

89 **Am** **B^{sus4}** **B** **B**

と

91 **Em** **D** **G** **G**

ご と お の れ か く の ら ば あ

93 **B#** **B** **Em** **Em**

ま つ か み わ あ め の い わ と

95 **Em** **D** **G** **G**

97

Am B^{sus4} B B

お

99

Em D G G

お し ひ ら き て あ め

101

B[#] B Em Em

の や え ぐ も お い ず の ち わ

103

Em D G G

ぎ に ち わ

105

Am B^{sus4} B B

107

Em D G G

て き こ し め さ む く に つ か み わ

109

B# B Em Em

た か や ま の す え ひ き や ま の す え に

111

Em D G G

の ぼ り ま し て た か や ま の い ぼ り ひ き

113

Am B^{sus4} B B

や ま の い ぼ り お か き わ け て き

115

Em D G G

こ し め さ む か く き こ し め し て ば つ み と ゆ う

Chords: Em, D, G, G

Lyrics: こ し め さ む か く き こ し め し て ば つ み と ゆ う

117

B# B Em Em

つ み わ あ ら じ と し な

Chords: B#, B, Em, Em

Lyrics: つ み わ あ ら じ と し な

119

Em D G G

ど と の か ぜ の あ め の や え ぐ も お ふ き

Chords: Em, D, G, G

Lyrics: ど と の か ぜ の あ め の や え ぐ も お ふ き

121

Am B^{sus4} B B

は な

122

123

Em D G G

つ こと の ご と く あ し た の み ぎ り ゆ

124

125

B# B Em Em

う べ の み ぎ り お あ さ か ぜ ゆ う か ぜ の ふ

126

127

Em D G G

Vocal line: (Silent)

Piano 1: (Silent)

Piano 2: (Silent)

Guitar: (Silent)

129

Am B^{sus4} B B

Vocal line: き は

Piano 1: (Silent)

Piano 2: (Silent)

Guitar: (Silent)

131

Em D G G

Vocal line: ろ お ことのごとく おお つ べ にお る おお ふ

Piano 1: (Silent)

Piano 2: (Silent)

Guitar: (Silent)

133

B# B Em Em

ね お え と き は な ち と も と き は な

135

Em D G G

ち て お お う な ば ら に

137

Am B^{sus4} B B

お

139

Em D G G

し は な つ こ と の ご と

141

B# B Em Em

く お ち か た の し げ き が も と お や き が

143

Em D G G

ま の と が ま も ち て う ち は ろ お こ と の ご

145

Am B^{sus4} B B

とく

147

Em D G G

のこる つみ わ あ ら じ と は ら え た ま

149

B[#] B Em Em

い き よ め た も お こ と お た か や ま の す

151

Em D G G

え ひ き やまのすえ より さく な だ り に お ち た

153

Am B^{sus4} B B

ぎ つ は や か わ の せ に ま す

155

Em D G G

せ お り つ ひ め と ゆ う か み お お う な

157

B# B Em Em

ばらにもちいでなむか くもちいでいなばあら

Chords: B# (measures 157-158), B (measures 158-159), Em (measures 159-160).

159

Em D G G

しおのしおのや ほじのやしほじ

Chords: Em (measures 159-160), D (measures 160-161), G (measures 161-162).

161

Am B^{sus4} B B

のしおのやお お あいにますはや

Chords: Am (measures 161-162), B^{sus4} (measures 162-163), B (measures 163-164).

163

Em D G G

あ き つ ひ め と ゆ う か み も ち か か の

165

B# B Em Em

み て む か か の み て ば い ぶ き ど に

167

Em D G G

169

Am B^{sus4} B B

ま す

171

Em D G G

い ぶ き ど ぬ し と ゆ う か み ね の く に そ こ

173

B[#] B Em Em

の く に に い ぶ き わ な ち

175

Em D G G

て む か く い ぶ き は な ち て ば

て む か く い ぶ き は な ち て ば

177

Am B^{sus4} B B

ね の く に そ こ の く に に ま す は

ね の く に そ こ の く に に ま す は

179

Em D G G

や さ す ら ひ め と ゆ う か み も ち さ す ら い う

や さ す ら ひ め と ゆ う か み も ち さ す ら い う

181

B# B Em Em

し ない てむか くさ す ら い う し ない

183

Em D G G

185

Am B^{sus4} B B

て ぼ

187

Em D G G

つみとゆうつみ わあらしとはら

Chord progression: Em, D, G, G.

Lyrics: つみとゆうつみ わあらしとはら

189

B# B Em Em

え た ま い き よ め た も お こと

Chord progression: B#, B, Em, Em.

Lyrics: え た ま い き よ め た も お こと

191

Em D G G

おあまつかみくにつかみ やほおよろずのか

Chord progression: Em, D, G, G.

Lyrics: おあまつかみくにつかみ やほおよろずのか

193

Am B^{sus4} B B

Musical score for measures 193-194. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves: Treble Clef, Bass Clef, and a guitar-style staff. Measures 193 and 194 are shown. Chords are Am, B^{sus4}, B, and B. The guitar staff shows fretting patterns with 'x' for muted strings and '0' for open strings. There are also slash marks below the guitar staff.

195

Am B^{sus4} B rit. B

Musical score for measures 195-196. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves: Treble Clef, Bass Clef, and a guitar-style staff. Measures 195 and 196 are shown. Chords are Am, B^{sus4}, B rit., and B. The guitar staff shows fretting patterns with 'x' for muted strings and '0' for open strings. There are also slash marks below the guitar staff.