

# 簡易版オルフェウスってどうですか

プラム

♩ = 88  
N.C. C C E<sup>sus4</sup> E<sup>7</sup>

いま まで おる ふえう す でわ すう

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The tempo is marked as quarter note = 88. The key signature is C major. The first measure is marked 'N.C.' (No Chords) and the second measure is marked 'C'. The third measure is marked 'E<sup>sus4</sup>' and the fourth measure is marked 'E<sup>7</sup>'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'いま まで おる ふえう す でわ すう'.

3 A<sup>sus4</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>sus4</sup> D<sup>7</sup>

まん きょく ほど が つく ら れ めえ

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Measure 5 is marked 'A<sup>sus4</sup>', measure 6 is marked 'Am<sup>7</sup>', measure 7 is marked 'D<sup>sus4</sup>', and measure 8 is marked 'D<sup>7</sup>'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'まん きょく ほど が つく ら れ めえ'.

5 F F G A<sup>7</sup>

きょく とよば れる も の だ け で も すう

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Measure 9 is marked 'F', measure 10 is marked 'F', measure 11 is marked 'G', and measure 12 is marked 'A<sup>7</sup>'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'きょく とよば れる も の だ け で も すう'.

7

Dm<sup>7</sup> D<sup>o7</sup> G C

ひやく きよ く ほど あ り ま す

9

E<sup>#</sup>△ C G Am<sup>7</sup>

そ こ で その す う ひやく きよ く の で え た か ら

11

E<sup>#</sup>△ C G Am<sup>7</sup>

お る ふ え う す の め え き よ く お つ く り や す い さ き よ く じ ゃ お け ん お わ り だ し

13

E<sup>#</sup> C G Am<sup>7</sup>

それ おもとに よりめ えきよく おつくり やすい

15

E<sup>#</sup> C G Am<sup>7</sup>

かんい ばんおるふえ うすお つく るのわ ど おでしよ おか たと

17

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

え ばめ えきよく にお おく つか われる りず

19

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

む けえ の じよ おい よ つ が わ か て い れ ば か ん

21

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

い ば ん お る ふ え う す で せ ん た く で き る り ず

23

Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> F C

む け え わ そ の よ つ の み に し ま す

25

Am Em E#<sup>△</sup> G Am Em

ほ かの さ きよくじよ お けんも どの およ おに せ んた くし およ つて

28

E#<sup>△</sup> G Am Em E#<sup>△</sup> G

えどにせえげんすれば よ りかん たんでめえ きよくがつくりやすい

31

Am Em E#<sup>△</sup> G Am G

さ あび す に なりま すなに おも てめえきよく とす

34

F C Am G

るかわほしのかずや とく ひよおすうでせてえすれ

36

F C Am G

ばいいとおもいます じ そ お わ たい へん

38

F C Am G

だ おも います が お る ふ え う す の に ゆ う

40

F C E<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup>

もんへんとし てよりおおくのひとにつかてもらえ

43

E<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup> E<sup>△</sup> C

るきかけにもなるの でぜひごけんとお

46

G Am<sup>7</sup> E<sup>△</sup> C G Am<sup>7</sup>

いただきたいですみなさんわどおおもいます