

AZAKA

HAKONIWA

♩ = 132
Am

Am Am F F G G

ぼくが すむこの ほしわこな



4 Em Em Am Am F F G G Em Em

にもこんなにもひろい というのにめぐりあてしま



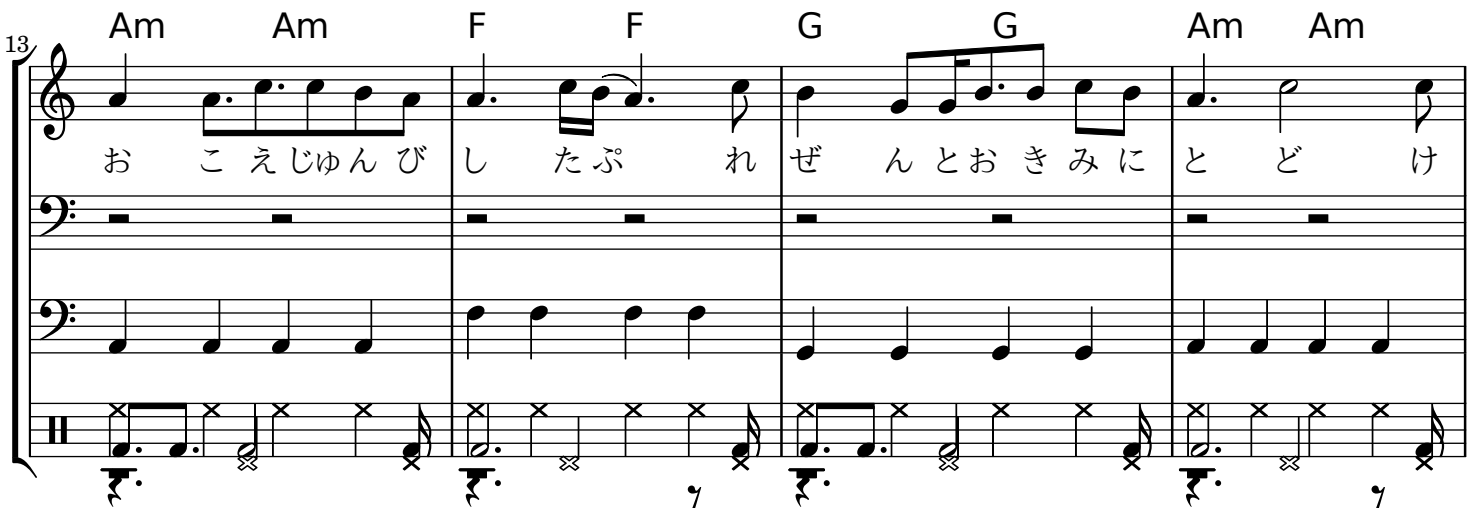
9 Am Am F F G G E⁷ E⁷

たのかいくせんのと きおへていくまんのち



13 Am Am F F G G Am Am

おこえじゅんびしたぶれぜんとおきみにとどけ



17 Am Am F F G G

る よ ああ あ ああ あ あ ああ あああ

20 E⁷ E⁷ Am Am F F

あ あ あ あ ああ ああ ああ あ

23 G G Am Am Am Am

あ あああ あああ あ

26 Am Am Em Em F F

あたらしいきみのえがお なんとみみたき

29 C C Dm Dm C C

みのかんじよお ふわりとかがやく そのおおらわ

32 B⁷ B⁷ Bm⁷ E⁷ Am Am

なにいろにみ えますか きみにしかに

35 Em Em F F C C

あわな い あざやかなはな お どんなどきも

38 Dm Dm C C B⁷ B⁷

そばにかぎ ておきたい ええきゅうのか

41 **Bm⁷** **E⁷** **Am** **Am** **Am** **Am**

な た ま で あ あ あ あ あ あ あ あ

44 **C** **C** **C** **C** **D** **D**

あ あ あ あ あ あ あ あ

47 **D** **D** **F** **F** **E⁷** **E⁷**

あ あ あ あ あ あ あ き み が

50 **F** **F** **G** **G** **Em** **Em**

い の た ゆ め わ あ ん な に も あ ん

53

Am Am F F G G

なにもかがやいてるのにどれほ

56

Em Em Am Am F F

どとおくにあるのかいくせん のひと

59

G G E⁷ E⁷ Am Am

とあいいくまんのわおしりころ

62

F F G G Am Am

にひめたきほおおきみにささげ

65 Am Am Em Em Am Am

る よ

68 Am Am Em Em F F

きみにしかにあわない あぎやかなはなお

71 C C Dm Dm C C

どんなときも そばにかぎ ておきたい

74 B⁷ B⁷ Bm⁷ E⁷ F F

ええきゅうのか たまたまで あ

77

G G Em Em Am Am

あ あ あ あ

80

F F G G Em Em

あ あ あ

83

Am Am F F G G

あ あ あ あ

86

E7 E7 Am Am F F

あ あ あ あ

Musical score for guitar and voice, measures 89-92. The score is written for guitar (treble and bass clefs) and voice (treble clef). The guitar part features a rhythmic accompaniment with chords and a melodic line. The voice part consists of a single note 'あ' (a) in each measure. The chords are G, G, Am, Am, Am, Am.

Chords: G, G, Am, Am, Am, Am

Vocal line: あ, あ, あ, あ, あ, あ