

歯磨き粉で顔を洗ってしまいました。

星雨せいら

♩ = 80

N.C.

Fm

C

Fm

Fm

はみがきこでか おおあら て しまいました

とりあえずげん きです か おがと にかくすう

すう します め が さ め た の れ べ

8 Fm Fm Fm C

る じや ない

10 Fm Fm Fm C Fm Fm

あ さ か ら つ ら い です

13 Fm C Fm Fm Ab Eb

つ め た い か ぜ が い た い です が い き に ふ れ

16 Fm C Fm C Fm Fm

た く な い い え の ぬ く も り こ い し い

32 32 0 7 7 32 32 32 0 7 7 32 32 32 0 7 7 32 32

19 Fm C Fm Fm Fm C

ひ と に あ い た く な い で す か お お み ら れ

32 0 7 7 32 32 0 7 7 32 32 0 7 7 32 32

22 Fm Fm Ab Eb Fm C

た く な い で す め お う す く あ け る こ と し か

32 32 0 7 7 32 32 0 7 7 32 32 0 7 7 32 32

34

Db Ab Ab Db Eb C

ま す な におしても まちがえ て しまう ぼく に わ

37

Fm⁷ Bb Eb^{sus4} Eb Ab Db

き み お ま も る こ と な ん か で き な い せ め て も と ち ゆ う

40

Eb C Fm⁷ Bb Eb Ab

い り よ く あ れ ば は み が き こ お し か り か く に ん し て れ ば

43

B \flat m Fm C⁷ Fm Fm C

おひるですま

7 7 32 32 32 32 7 7

46

Fm Fm Fm C Fm Fm

だだめです めおあけたらしにます

32 32 32 0 7 7 32 32 7 7

49

A \flat E \flat Fm C Fm C

せかいをみたくない きよおしつにい

7 7 32 32 32 0 7 7 32 32 7 7

52

Fm Fm Fm C Fm Fm

た く ない ひ と と は な せ ない です

55

Fm C Fm Fm Ab Eb

が ん ば て は な し た ば て こ ん な に す う す

58

Fm C Fm C Fm Fm

う す る の なら ま と も に く か い わ で き ない

61

Fm⁷ Cm⁷ D^b A^b Fm⁷ Cm⁷

ひととはなせ ないです がんばては

64

D^b A^b Fm⁷ Cm⁷ D^b A^b

なしたて こんなにすうす うするのなら

67

Fm⁷ Cm⁷ D^b A^b Fm⁷ Cm⁷

まともにくか いわできない ひとはい

70

Db Ab Fm⁷ Cm⁷ Db Ab

つ か せいちょうするて だれかいてた

Detailed description: This system contains measures 70, 71, and 72. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The vocal line starts with a half note 'つ' (tsu) on a D-flat, followed by a half note 'か' (ka) on an A-flat. Measure 71 has a quarter note 'せい' (sei) on a D-flat, a quarter note 'ちょう' (chou) on an E-flat, a quarter note 'す' (su) on a D-flat, and a quarter note 'る' (ru) on a C-flat. Measure 72 has a quarter note 'て' (te) on a B-flat, a quarter note 'だ' (da) on an A-flat, a quarter note 'れ' (re) on a G-flat, a quarter note 'か' (ka) on an F-flat, a quarter note 'い' (i) on an E-flat, and a quarter note 'て' (te) on a D-flat. The piano accompaniment uses chords: Db, Ab, Fm7, Cm7, Db, Ab. The drum line features a consistent pattern of quarter notes and eighth notes.

73

Fm⁷ Cm⁷ Db Ab Fm⁷ Cm⁷

で もね い つ か わかるよそんな

Detailed description: This system contains measures 73, 74, and 75. The key signature remains three flats. The vocal line starts with a half note 'で' (de) on a D-flat, a half note 'も' (mo) on an E-flat, and a half note 'ね' (ne) on a D-flat. Measure 74 has a quarter note 'い' (i) on a C-flat, a quarter note 'つ' (tsu) on a B-flat, and a quarter note 'か' (ka) on an A-flat. Measure 75 has a quarter note 'わ' (wa) on a G-flat, a quarter note 'か' (ka) on an F-flat, a quarter note 'る' (ru) on an E-flat, a quarter note 'よ' (yo) on a D-flat, a quarter note 'そ' (so) on a C-flat, and a quarter note 'ん' (n) on a B-flat. The piano accompaniment uses chords: Fm7, Cm7, Db, Ab, Fm7, Cm7. The drum line continues with its established pattern.

76

Db Ab Ab Db Eb C

わ け な い て な におしてもうまくい かない ぼく にわ

Detailed description: This system contains measures 76, 77, and 78. The key signature changes to two flats (B-flat major/D-flat minor). The vocal line starts with a half note 'わ' (wa) on a D-flat, a half note 'け' (ke) on an A-flat, and a half note 'ない' (nai) on a G-flat. Measure 77 has a quarter note 'て' (te) on a F-flat, a quarter note 'な' (na) on an E-flat, a quarter note 'に' (ni) on a D-flat, a quarter note 'お' (o) on a C-flat, a quarter note 'し' (shi) on a B-flat, a quarter note 'て' (te) on an A-flat, a quarter note 'も' (mo) on a G-flat, a quarter note 'う' (u) on a F-flat, a quarter note 'ま' (ma) on an E-flat, a quarter note 'く' (ku) on a D-flat, and a quarter note 'い' (i) on a C-flat. Measure 78 has a quarter note 'か' (ka) on a B-flat, a quarter note 'な' (na) on an A-flat, a quarter note 'い' (i) on a G-flat, a quarter note 'ぼ' (bo) on a F-flat, a quarter note 'く' (ku) on an E-flat, and a quarter note 'に' (ni) on a D-flat. The piano accompaniment uses chords: Db, Ab, Ab, Db, Eb, C. The drum line continues with its established pattern.

79

Fm⁷ B \flat E \flat ^{sus4} E \flat A \flat D \flat

きみお たす けるこ とすら でき ない せ め て も と

82

E \flat C Fm⁷ B \flat E \flat A \flat

う ん あ れ ば は み が き こ お ち が う ば し ょ に お い て い れ ば

85

B \flat m Fm C⁷ Fm

87

$D\flat$ C^7 Fm^7 Fm^7 $D\flat$ $E\flat^7$

はみがきこにくるしませられたそんなけえけんす

90

$A\flat$ $E\flat m^7$ $D\flat$ C^7 Fm^7 Fm^7

ることあるかなふつうあるわけないよな

93

$D\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$ $A\flat$

もとかるくうけとめよお

95

A D E C# F#m⁷ B

なにおしても まともに できない ぼく に わ き み お ま も る こと

98

E^{sus4} E A D E C#

なんか でき ない も と い ま よ り が ん ば ろ う

101

F#m⁷ B E A

む だ じゃ か い か ら き と そ して ぼ

103

Db C⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Eb⁷

く わすてい くの りおくちびる にぬ た

106

Ab Ebm⁷ Db C⁷ Fm⁷ Fm⁷ Db Eb⁷ Ab Ab