

命の華は儂く

hiroppy

♩ = 80

Db Bbm⁷ Eb⁷ Ab Fm C Fm Fm

いまきみわどこに いますか

5

Fm C Fm Fm Ab Eb Fm C

ぼくわなにも知らない ぼくもなにも知らない じかんのすぎさる ひびに

9

Fm C Fm Fm Fm C Fm Fm

いのちのほのおお もや す だけどもえるほのおお も

13

Fm C Fm Fm A \flat E \flat Fm C

いずれわきえゆく ものだから そんなひびおぼくも

17

Fm C Fm Fm Fm C 7 C 7 Fm

せいいばいいきていたいんだ ひとりでいきるさみしさ

21

B \flat m Fm C 7 Fm Fm C 7 C 7 Fm

わけることないよろこび きとこのよわしってるんだ

25

B \flat m Fm C⁷ Fm A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

この むねのはか なさのいみお ぼ くのしらぬ おもい よ

29

D \flat Cm⁷ B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

あ のそらえ は るかとどけ き ときみ えとどくよおに

33

B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

ぼ くおささえ られますよおに ぼ くがしらぬ おもい よ

37

Db Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Eb Fm⁷ Cm⁷

こ のそらお は やくかけろ き え てしま う ことないよおに

41

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Fm C Fm Fm

な くな て しまわぬよおに いまあなたのため にかたろ お

45

Fm C Fm Fm Ab Eb

わたくしもなんもしらないわた くしわなんもしらない じかんのとまた

48

Fm C Fm C Fm Fm Fm C

なか で いのちのほのおお みて る だけどきえたほの

52

Fm Fm Fm C Fm Fm Ab Eb

お も つかまたつくか もしれな い そんなひびおわた

56

Fm C Fm C Fm Fm Fm C⁷

くし わ ただむきりよくにす ごすだけ で ひとりおみて

60

C⁷ Fm B^bm Fm C⁷ Fm Fm C⁷

るかなしき わけてほしか たよろこび きとあのよ

64

C⁷ Fm B^bm Fm C⁷ Fm A^b E^b

わしらない このむねのはか なさのいみなど わたくしの

68

Fm⁷ Cm⁷ D^b Cm⁷ B^bm⁷ E^b⁷ A^b E^b

きえたおもいよ あのそらえとんでてよ きとかれが

72

Fm⁷ Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Ab Eb

わらえるよおに き とわたくしが きえないよおに わ たくしが

76

Fm⁷ Cm⁷ Db Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Eb

けしたおもいよ か れにとど い ておくれよ き とわすれ

80

Fm⁷ Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Db Bbm⁷

られますように か れ がしあわ せであるように

84

E_b^7 A_b A_b A_b A_b A_b

じかんなんてこけえでおもい

87

A_b A_b A_b E_b^7 A_b A_b

な なんてうすぺら だけでもぼく らわそ れおし

90

A_b A_b A_b A_b E_b^7 A_b

んじ てはかない おもい おのせ てきみも

93

Ab Eb Fm⁷ Cm⁷ Db Cm⁷

ぼ くもきよ ぞおに いき てみんな み んなう つくしく

96

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Eb Fm⁷ Cm⁷

みえ てだから い まおい き てあすえ

99

Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab Ab Eb

き ぼおお もつん だそおだ い

102

Fm⁷ Cm⁷ D^b Cm⁷ B^bm⁷ E^b⁷

まぼくらの きえぬ おもい よこのそ

Detailed description: This system contains measures 102, 103, and 104. The key signature has three flats (B-flat major/C minor). The vocal line starts with a half note in measure 102, followed by eighth notes in 103 and 104. The piano accompaniment consists of a bass line with eighth notes and a right hand with chords and some eighth notes. A drum line is shown at the bottom with a single bar line in each measure.

105

A^b E^b Fm⁷ Cm⁷ B^bm⁷ E^b⁷

ら おはば たいてゆけ よだれか お はげま すよお

Detailed description: This system contains measures 105, 106, and 107. The key signature remains three flats. The vocal line continues with eighth notes and a half note in measure 105, followed by eighth notes in 106 and 107. The piano accompaniment follows a similar pattern to the previous system. The drum line has a single bar line in each measure.

108

A^b A^b A^b E^b Fm⁷ Cm⁷

に そ お さぼくら

Detailed description: This system contains measures 108, 109, and 110. The key signature remains three flats. The vocal line starts with a half note in measure 108, followed by eighth notes in 109 and 110. The piano accompaniment continues with eighth notes in the bass and chords in the right hand. The drum line has a single bar line in each measure.

111

Db Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Eb

お いかす おもい よこころ の なかき えずに

114

Fm⁷ Cm⁷ Bbm⁷ Eb⁷ Ab Ab

いて よみんな い きてら れます よお にぼく

117

Ab Eb Fm⁷ Cm⁷ Db Cm⁷

ら のつく るひか りよこころ おかけ まわ

120

B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat E \flat Fm⁷ Cm⁷

てい てよみん な がみん なひと つでみん

123

B \flat m⁷ E \flat ⁷ A \flat A \flat A \flat E \flat A \flat A \flat
rit.

な でみん なひと